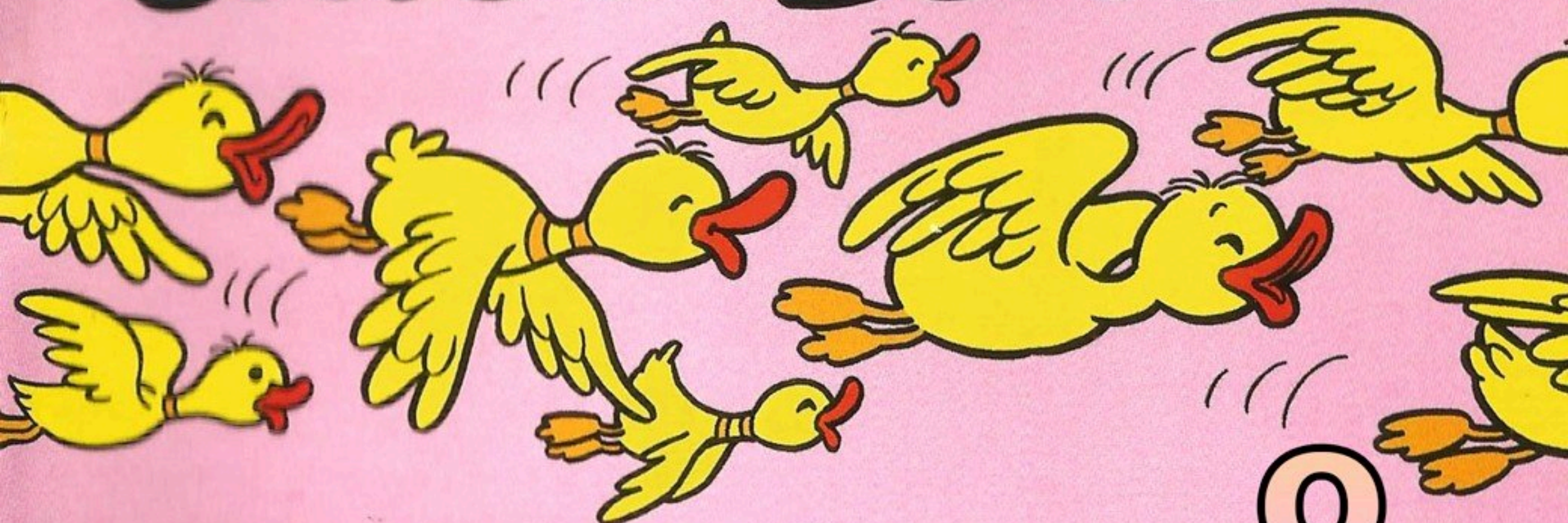


# CHICO BENTO



Q

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
Nº 39

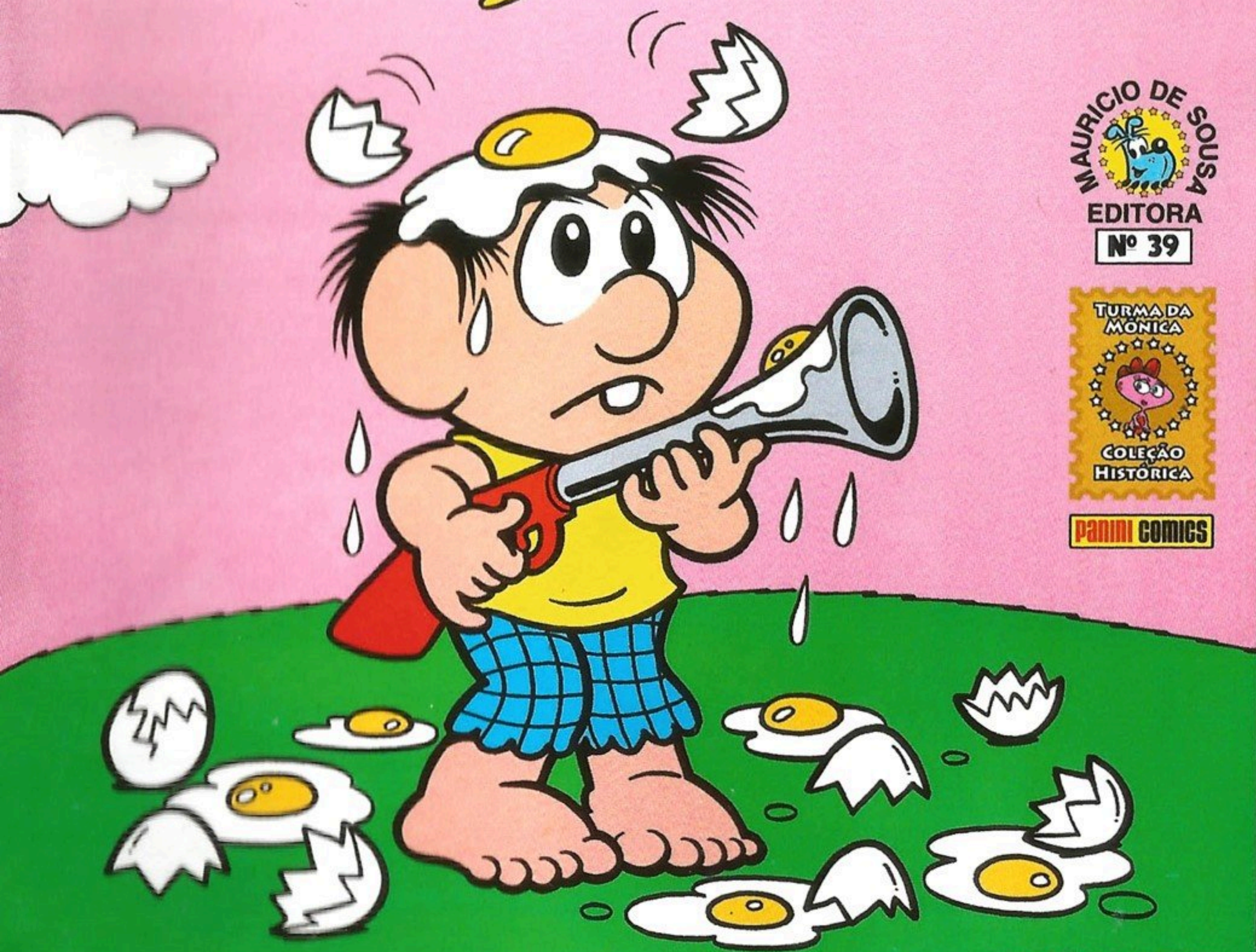
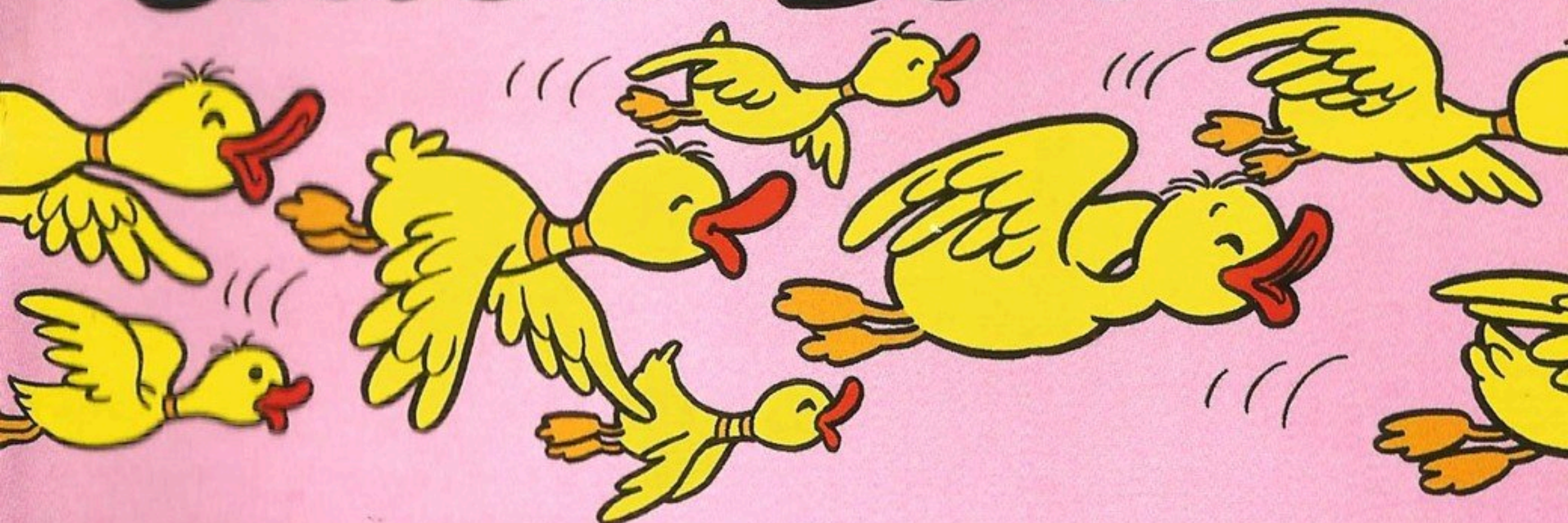
TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA

PANINI COMICS



MAURICIO

# CHICO BENTO



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
Nº 39

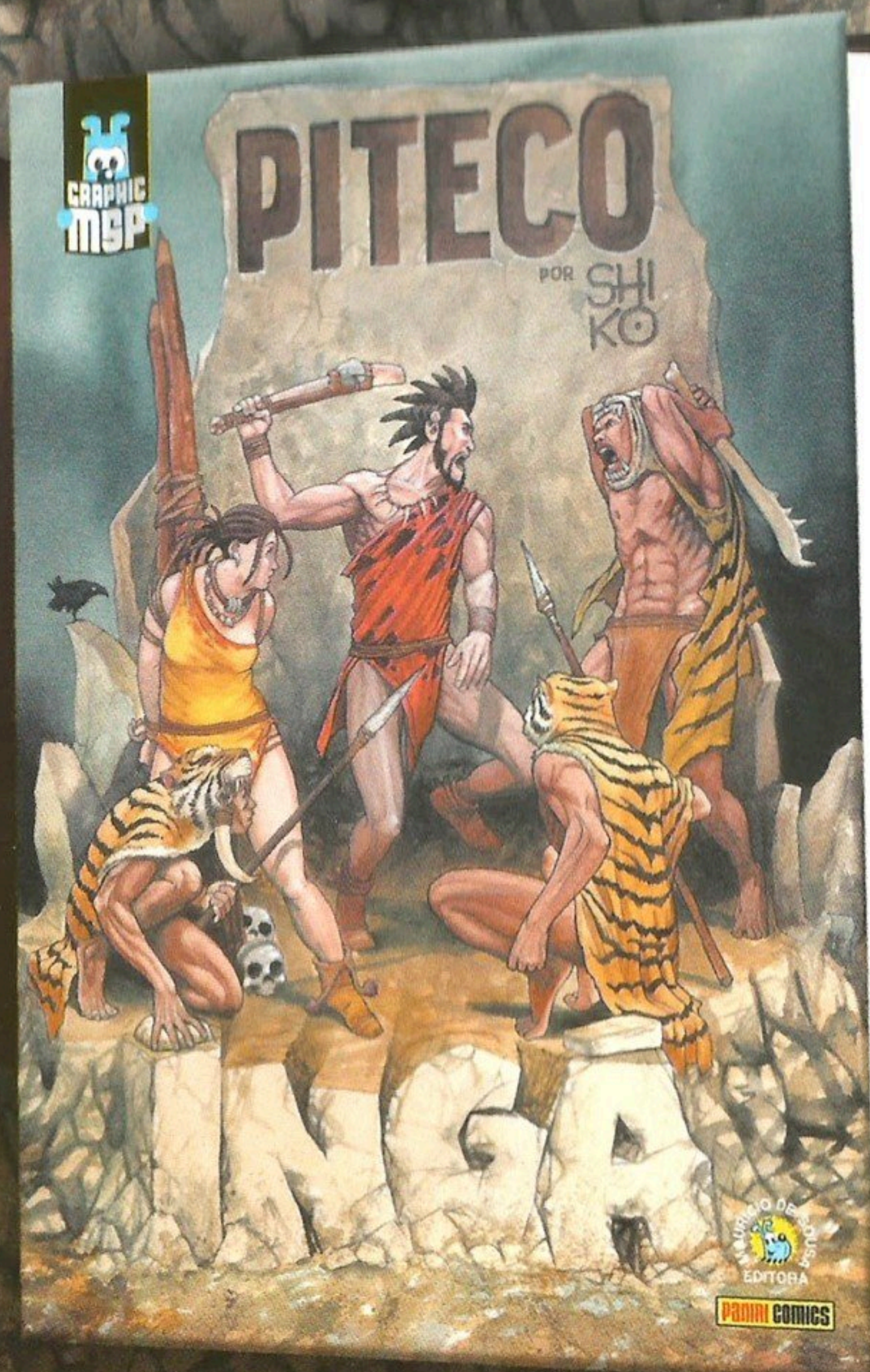
TURMA DA  
MÔNICA  
COLEÇÃO  
HISTÓRICA

PANINI COMICS

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

# A MAIOR REDESCOBERTA DA HISTÓRIA [ EM QUADRINHOS ]



© MSP - BRASIL/2013

MAURICIO

Nesta edição da já consagrada série Graphic MSP, o artista paraibano Shiko propõe uma jornada cheia de desafios para o personagem Piteco, revisitando o mundo pré-histórico criado por Mauricio de Sousa. Uma nova aventura que vai entrar para a história... dos quadrinhos.

**VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.**  
**JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.**



**PANINI COMICS**

WWW.PANINICOMICS.COM.BR

MAURICIO

VAI EMBORA!

FORA COM O DOUTOR! FORA!!!

GO HOME!

CHÔÔÔ!

NÃO QUEREMOS AS SUAS EXPERIÊNCIAS NA NOSSA CIDADE!

IDIOTAS!

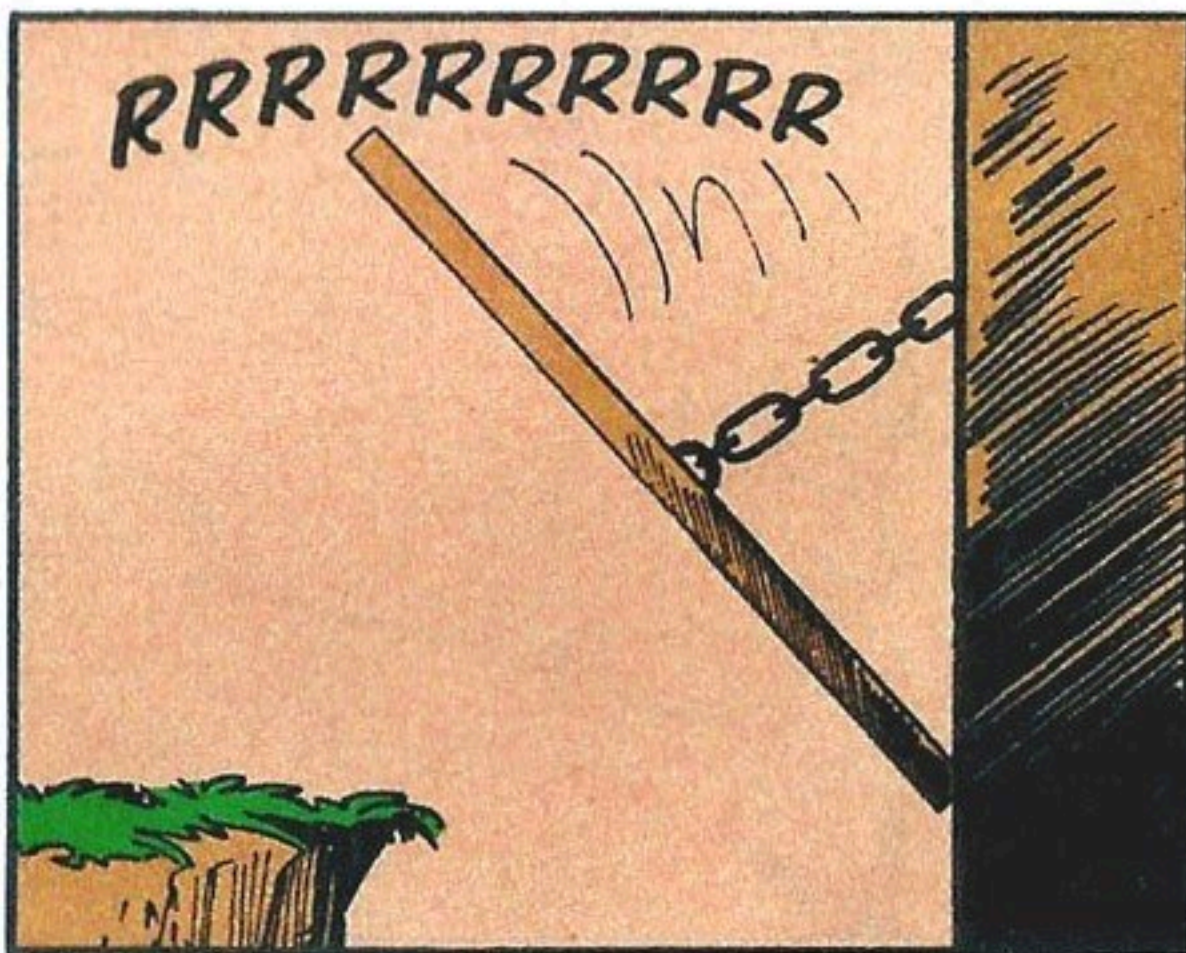
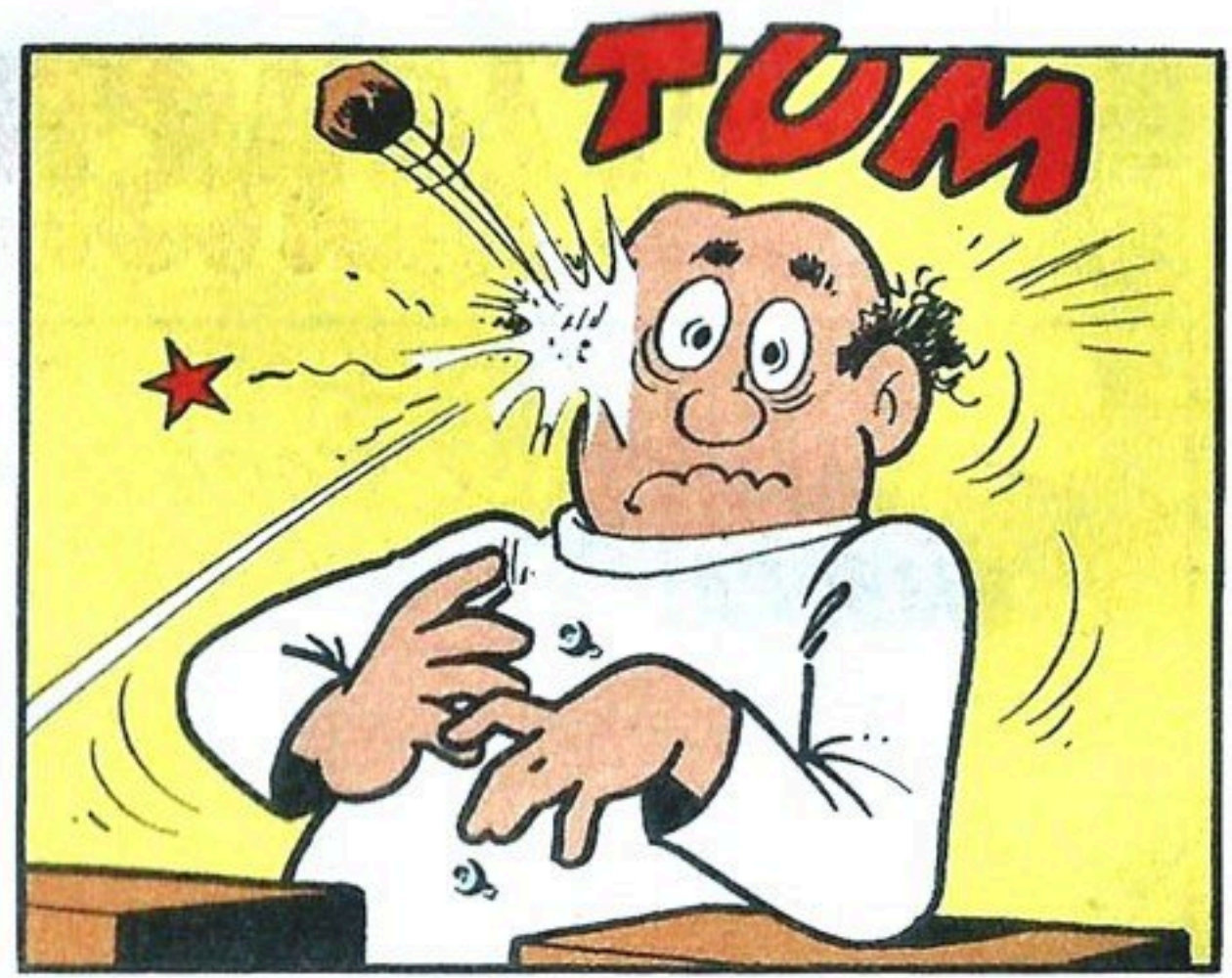
ESSA SERIA A MINHA MAIOR CRIAÇÃO!

FORA!

FORA!

FRANKONSTIM! ELE IRIA ACABAR COM O PROBLEMA DE FALTA DE CRIADOS!

ELE SERIA O PRIMEIRO DE UMA SÉRIE! EM POUCO TEMPO, EU TERIA MORDOMO, FAXINEIRO, JARDINEIRO, COPEIRO...



ENQUANTO ISSO...

CHÔÔÔÔ!  
CHÔÔÔÔ!

UAÁÁÁÁ...

Z  
Z  
Z  
Z

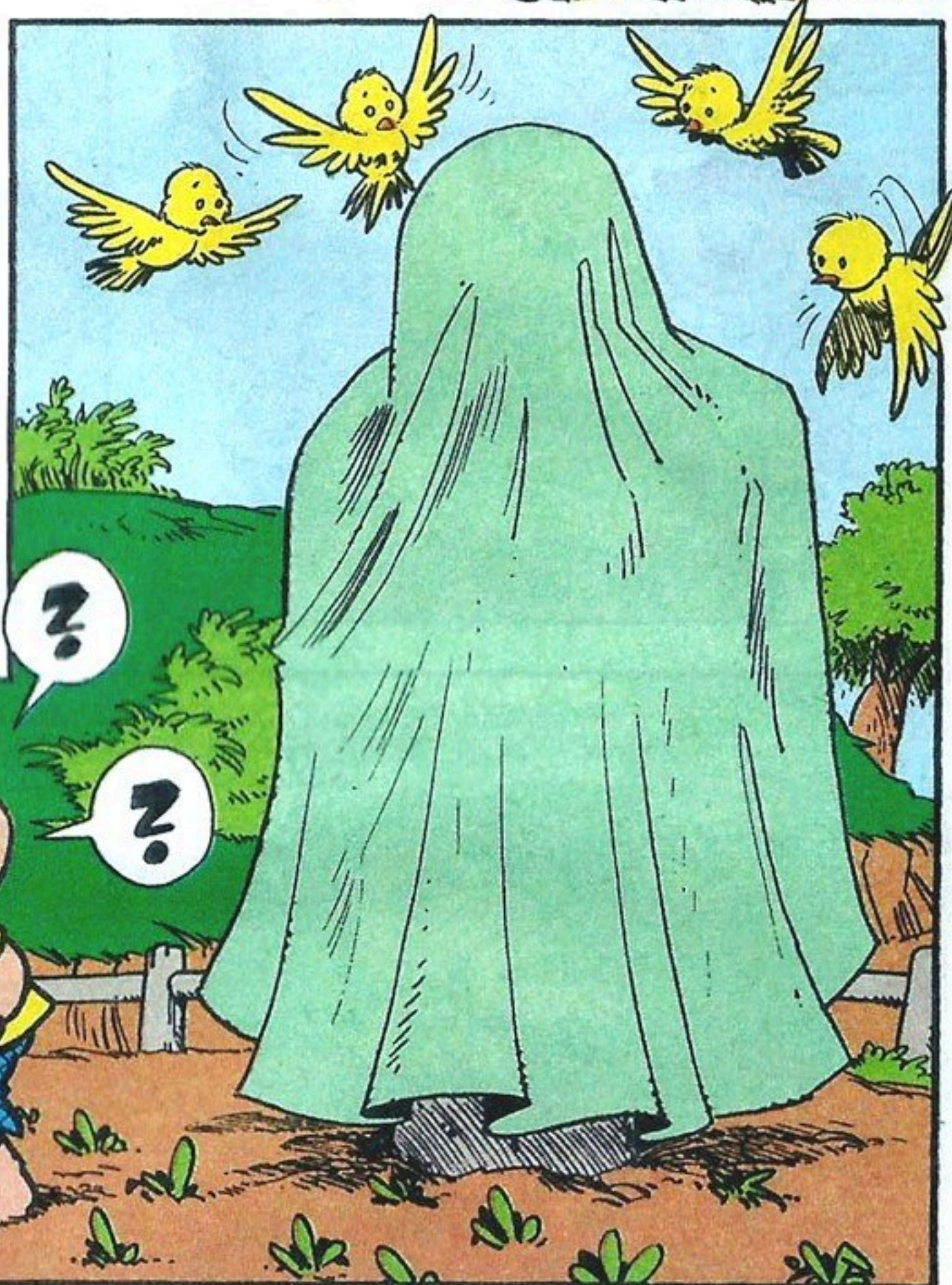
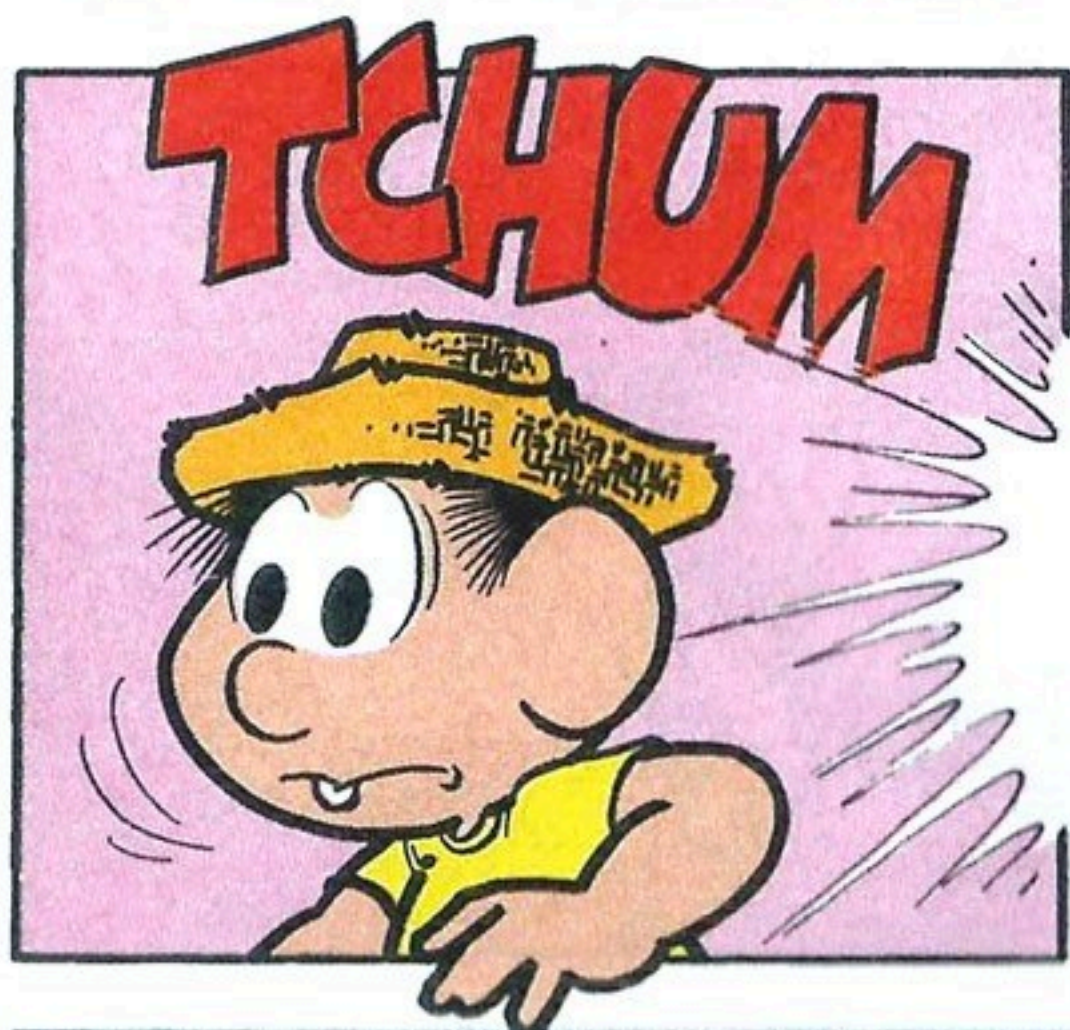
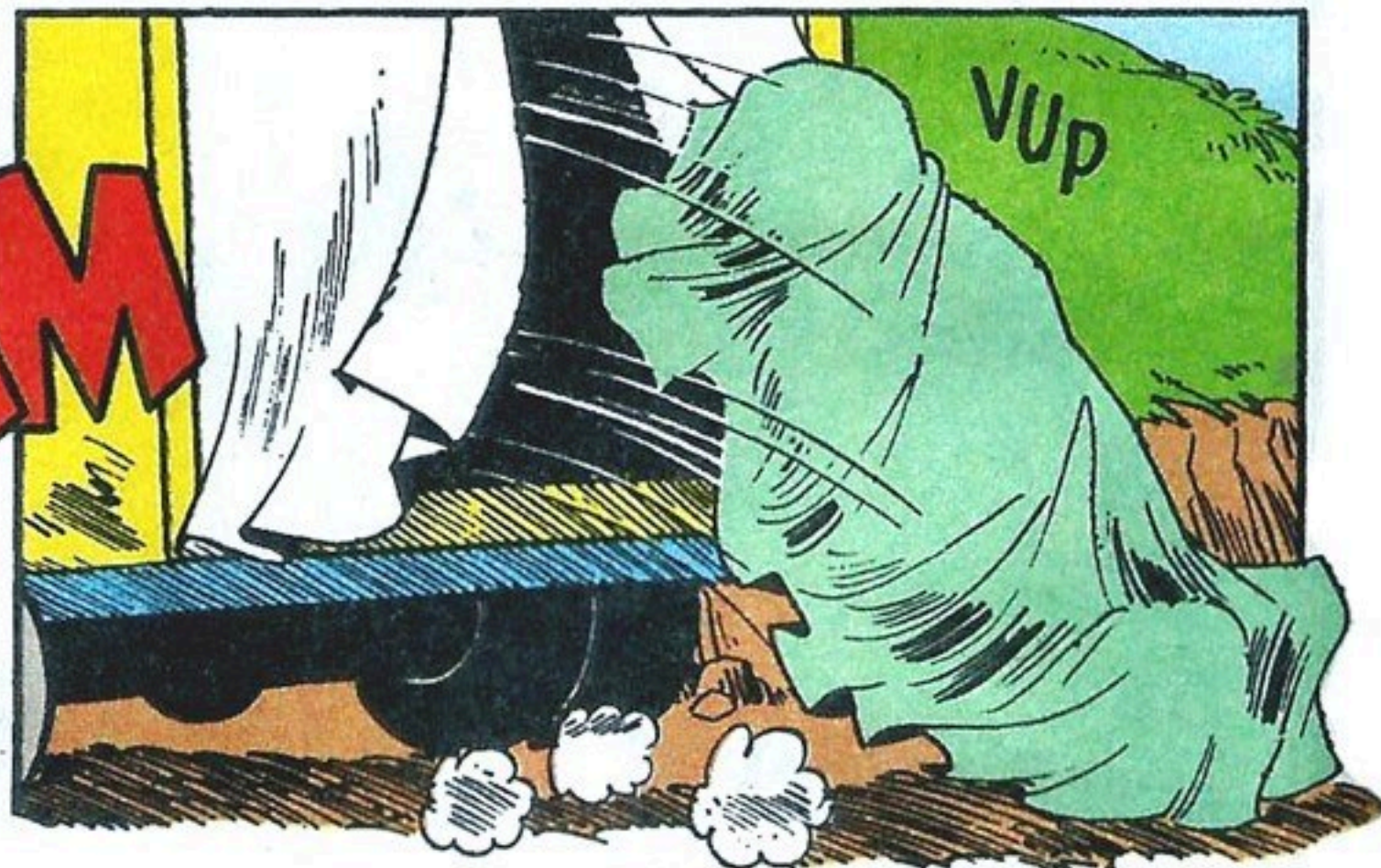
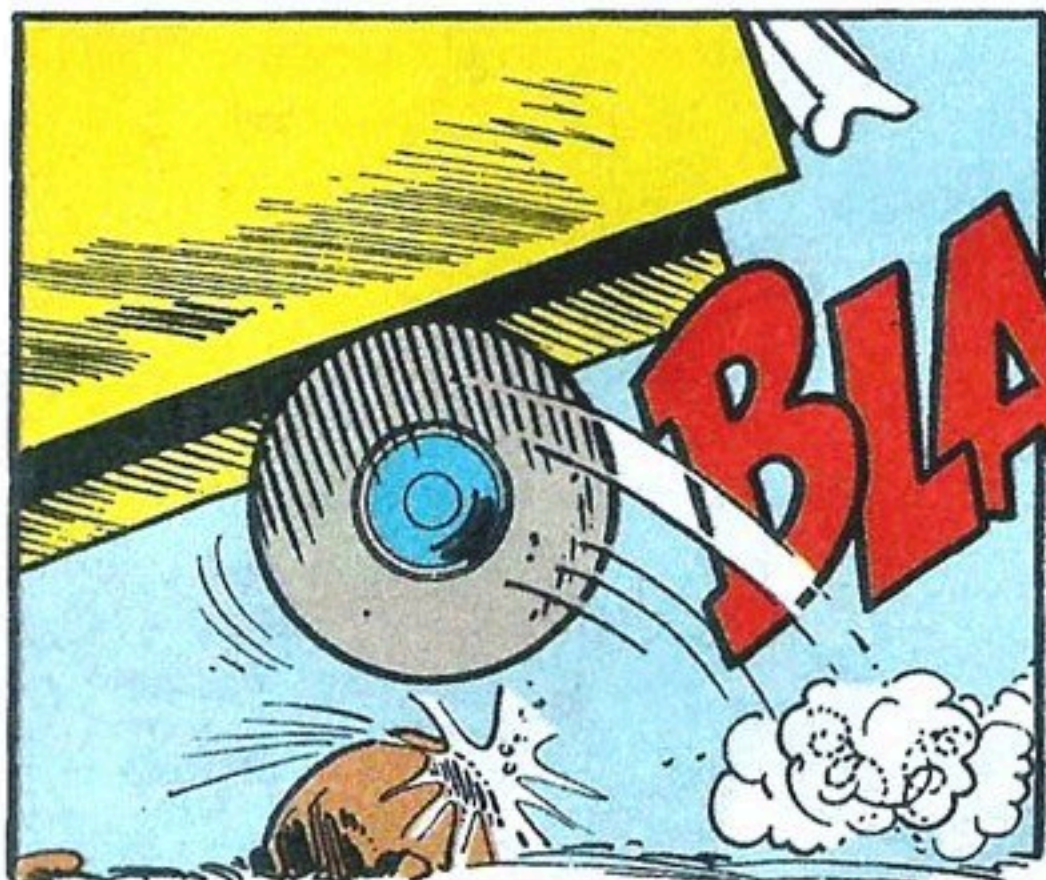
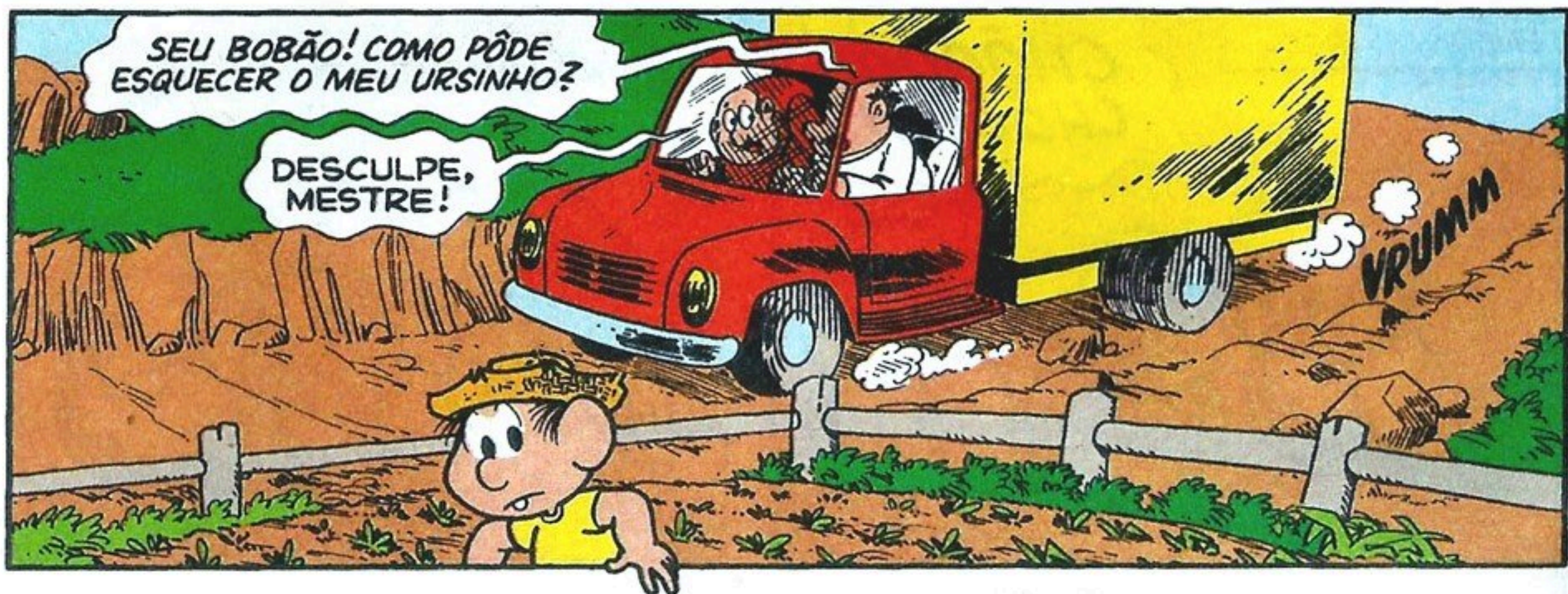
CHHH!



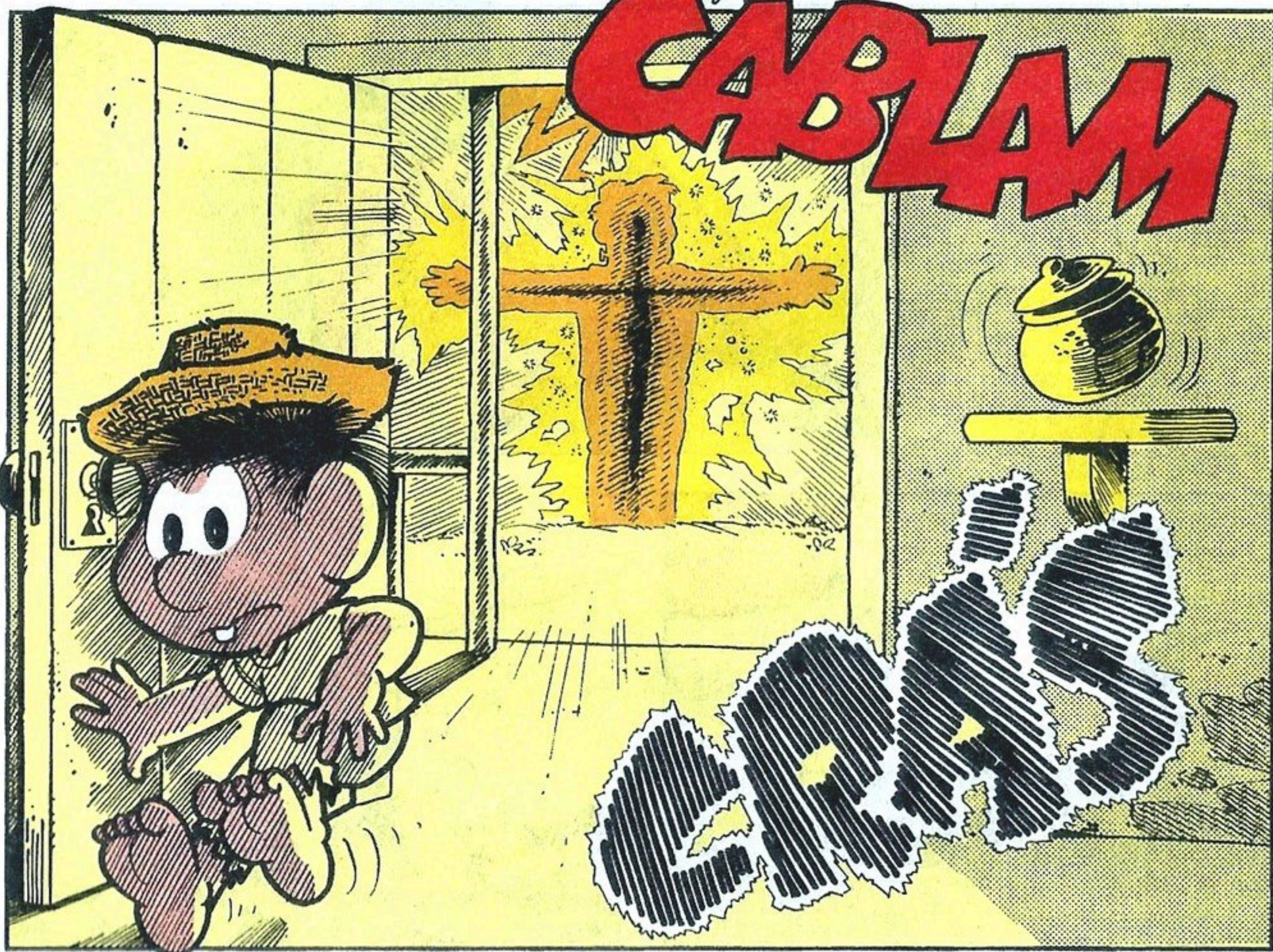
PORCARIA DI ISPANTAIO!  
NUM TÁ ISPANTANO NEM  
MOSCA!

TAMÉM, SI NUM ASSUSTA,  
TAMÉM NUM VAI SERVI DI  
PULERO PRA PASSARINHO  
NINHUM!

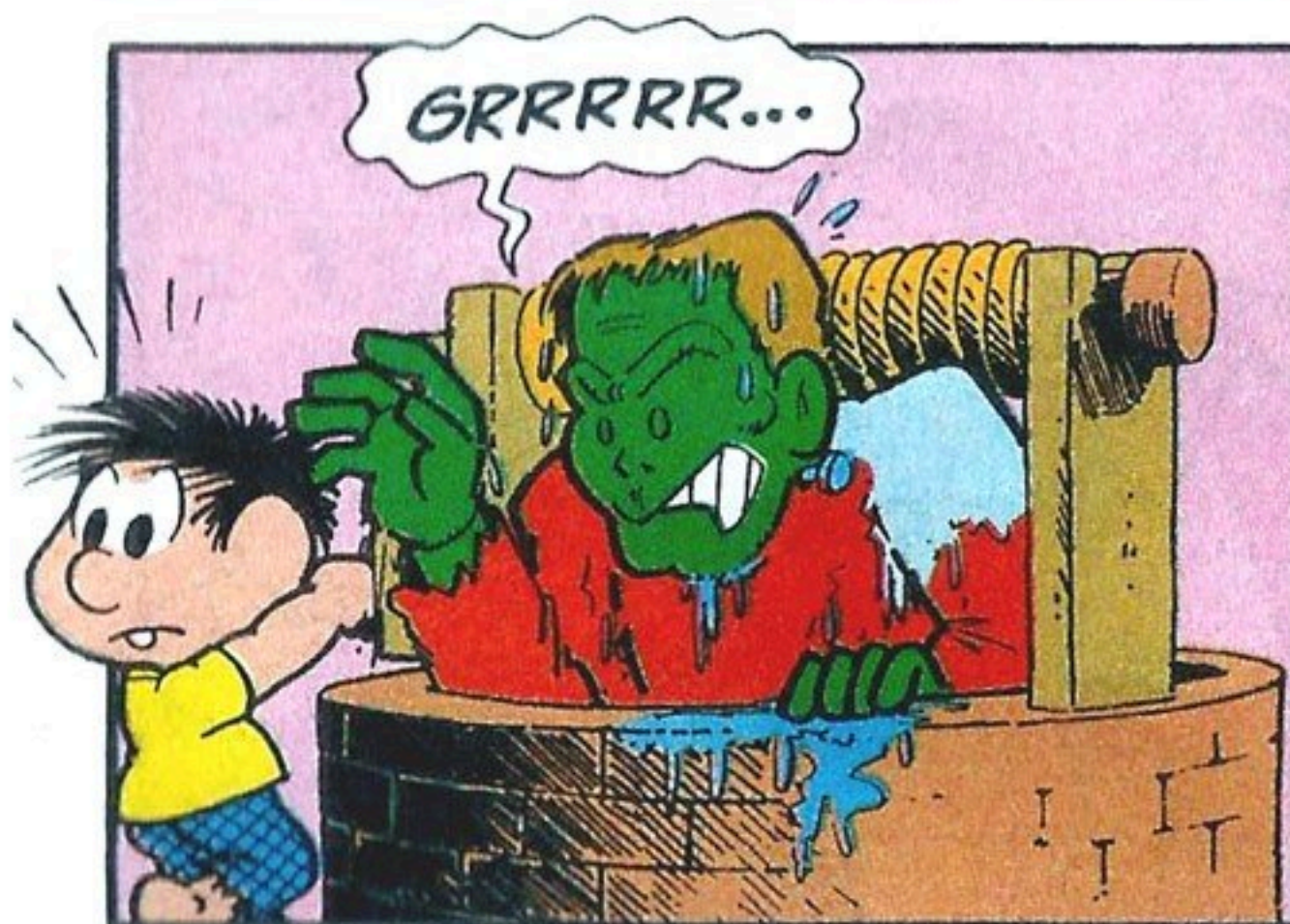
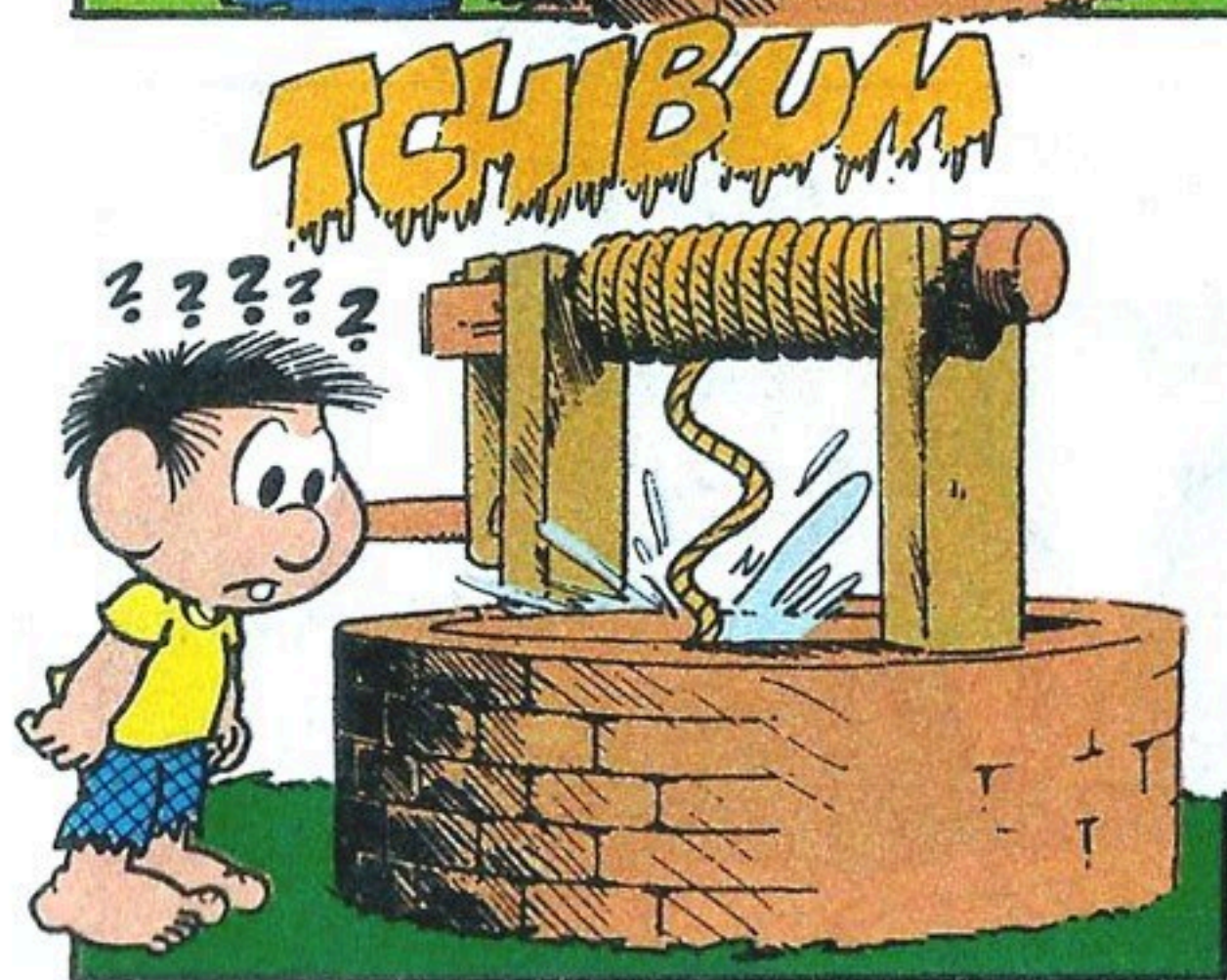
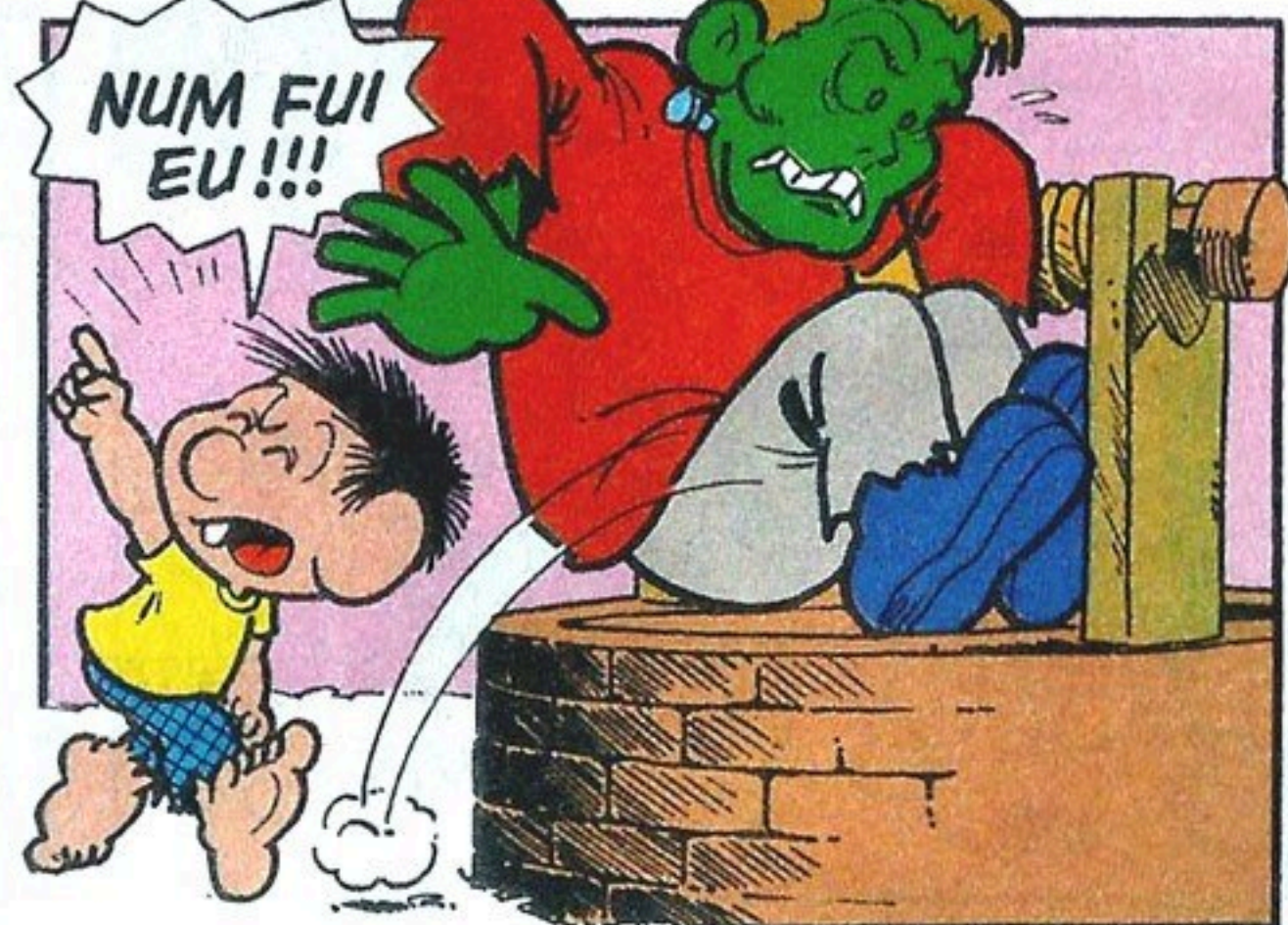
AI, MEU DEUS DO CÉU! CUMÊ QUI EU  
VÔ FAZÊ PRA ISPANTA ESSA PASSARI-  
NHADA PRA LONGE DA  
HORTA?

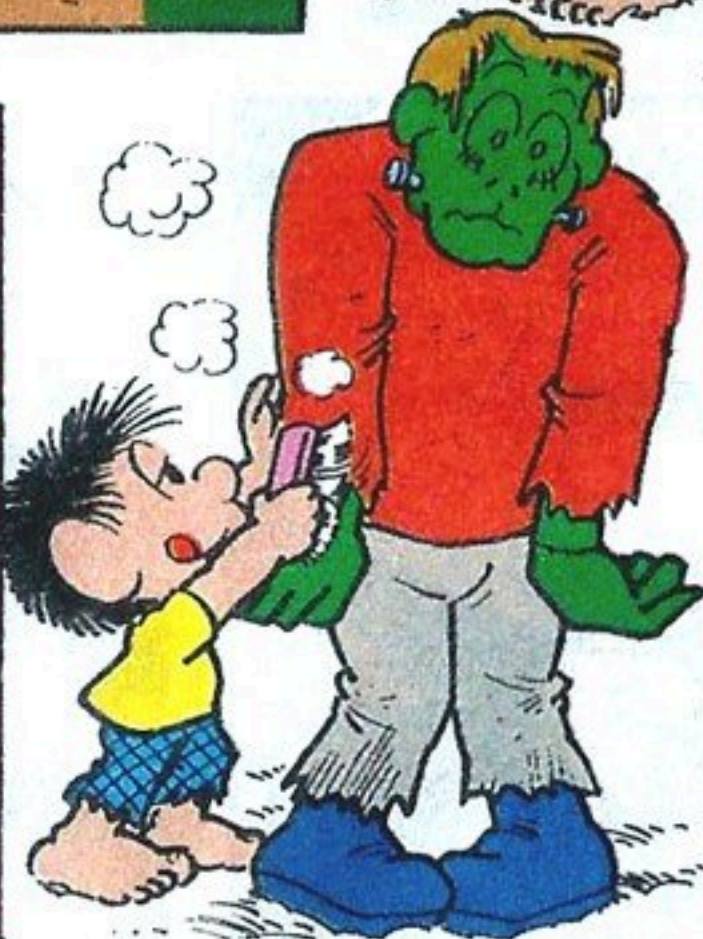


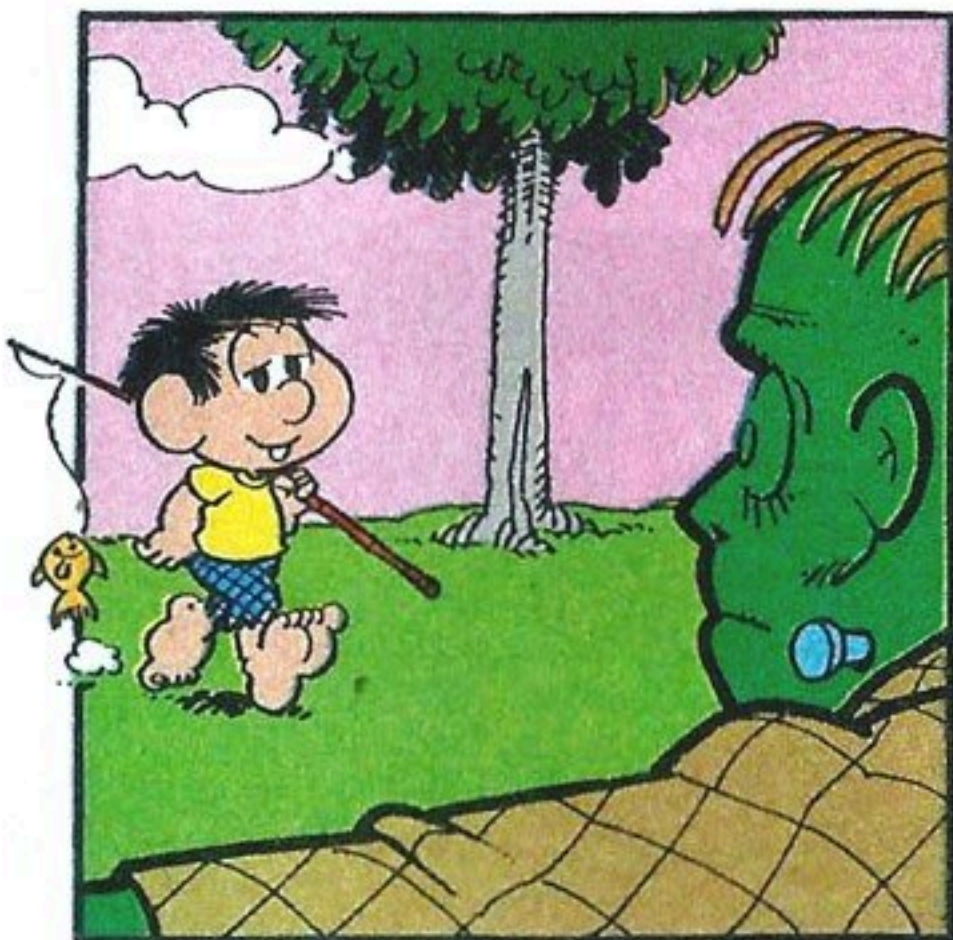


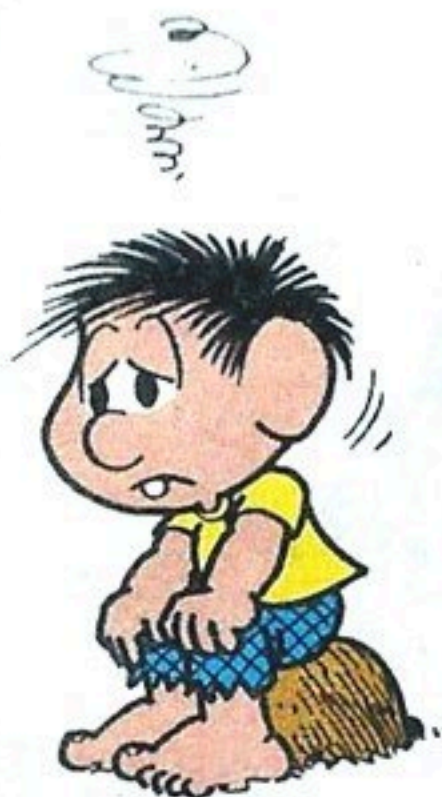












# Arquivos

## do MURRUCO

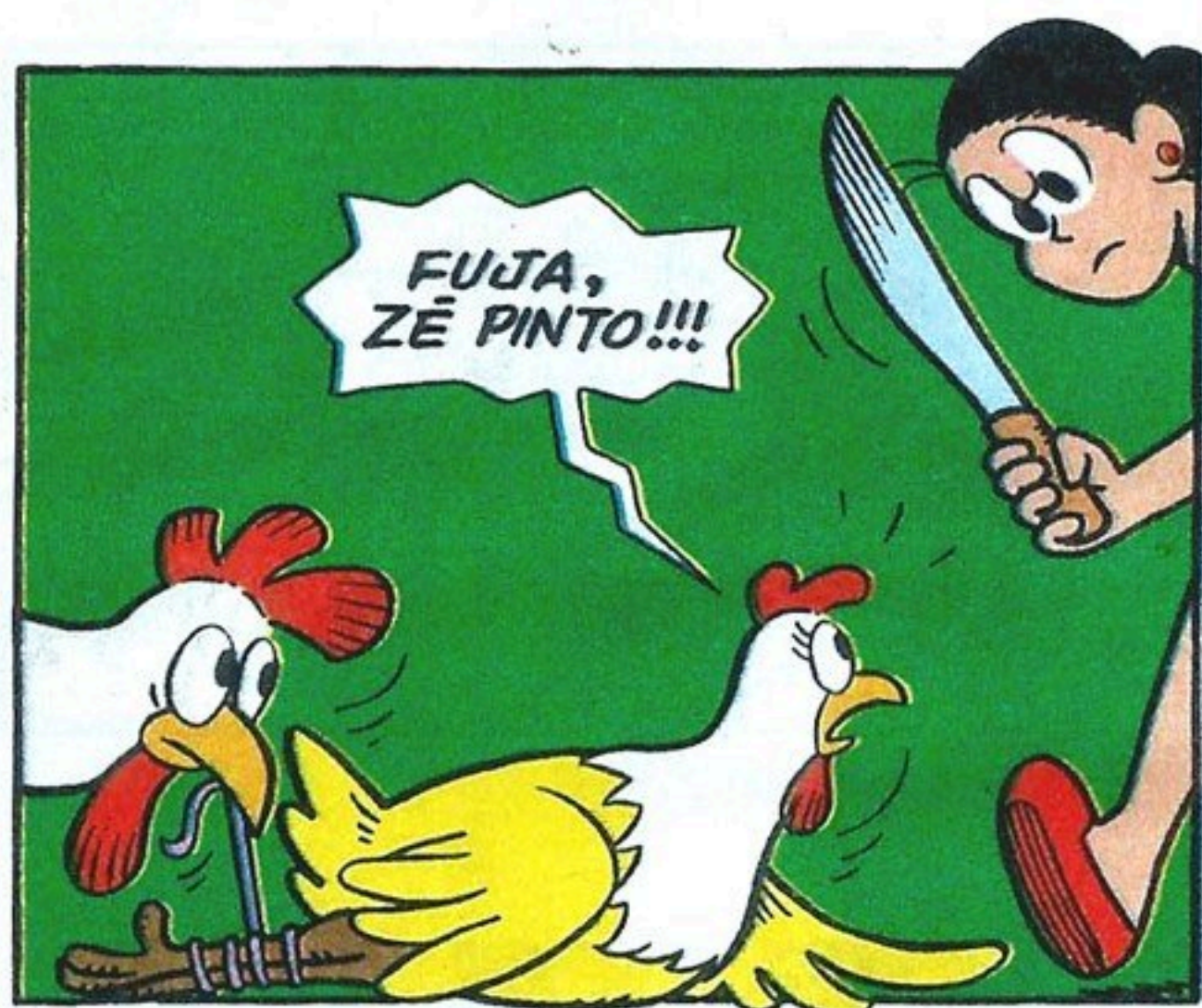
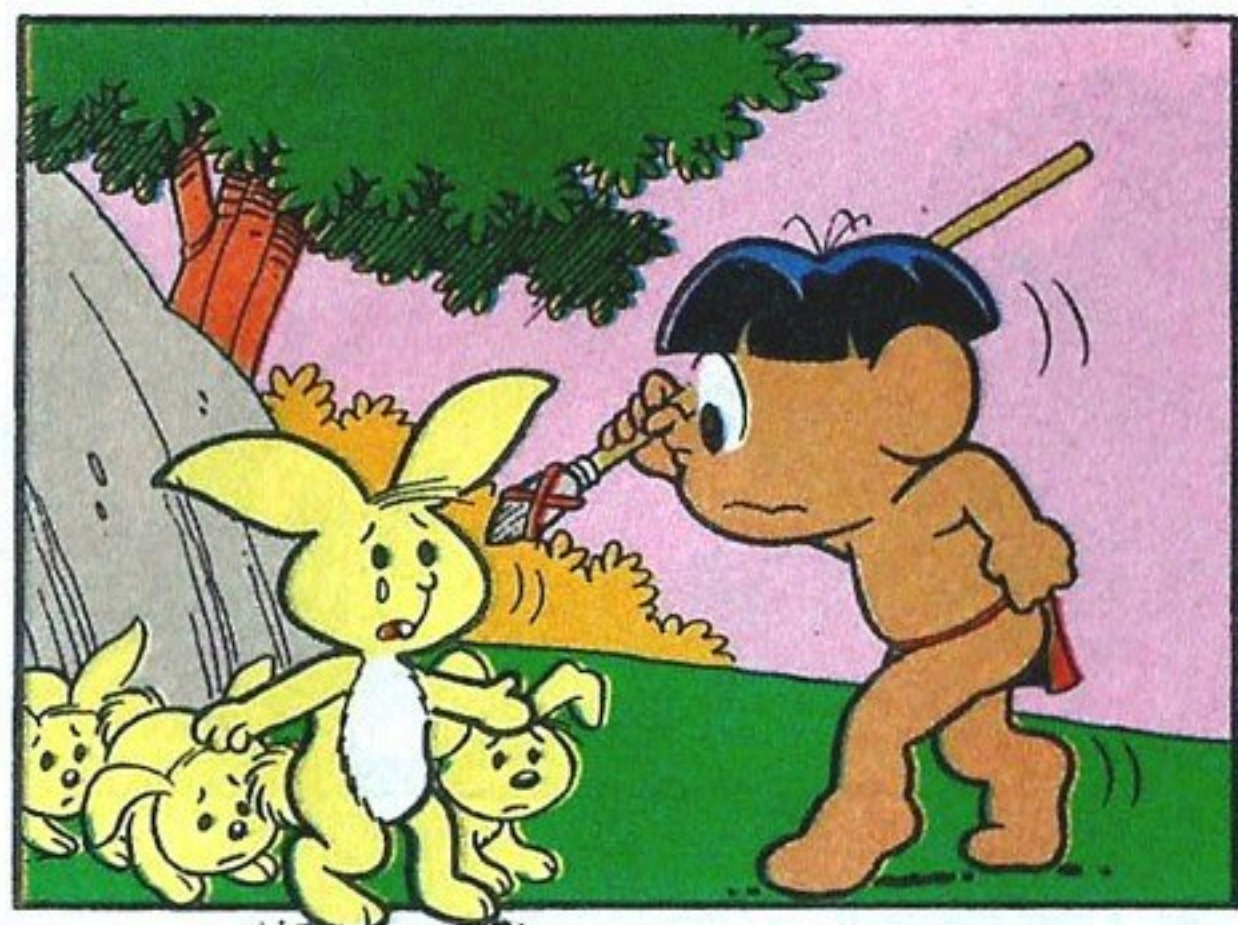
texto: Paulo Back

**C**hico Bento 39 foi lançado no início de fevereiro de 1984, custando Cr\$ 270. Mais uma vez, o caipirinha está com seu trabuco na capa, o que atualmente não acontece mais: nada de armas e caçadas nas suas aventuras. E a promoção da *Cartela Milionária* com a aba superior da revistinha para ser recortada continuava.



Em *Um Monstro de Espantalho, Frankenstein*, de Mary Shelley, é transposto para a roça por Reinaldo Waisman, com desenho de Sidnei Lozano (Sidão) e arte-final de Alvim Lacerda. Assim como o Frank da turma do Penadinho, o Frankonstim é o monstro e não o cientista. O doutor e seu criado Aigor procuram lugar para morar quando o caminhão passa por uma pedrinha (sempre ela) e a criatura ocupa o lugar do espantalho. Assim como no romance, a eletricidade dá vida ao monstrengo aqui, só que de um jeitinho mais simples.

**N**a historinha do Papa-Capim, com desenhos de Olga Ogasawara Yuhara e arte-final de Sergio Tiburcio Graciano, um índio aparece inexplicavelmente vendendo cachorro-quente no meio da selva. O que vale é a piada, não a realidade.



**C**hico Bento – Uma pequena história de amor da roça. Não é com a Giselda, mas com a galinha Shirley e o galo Zé Pinto. Como em alguns filmes, certos roteiros usam um prólogo para chegar até o título. Texto de Robson Lacerda, desenho de Carlos Alberto Pereira (Beto) e arte-final de Romeu Takao Furusawa.

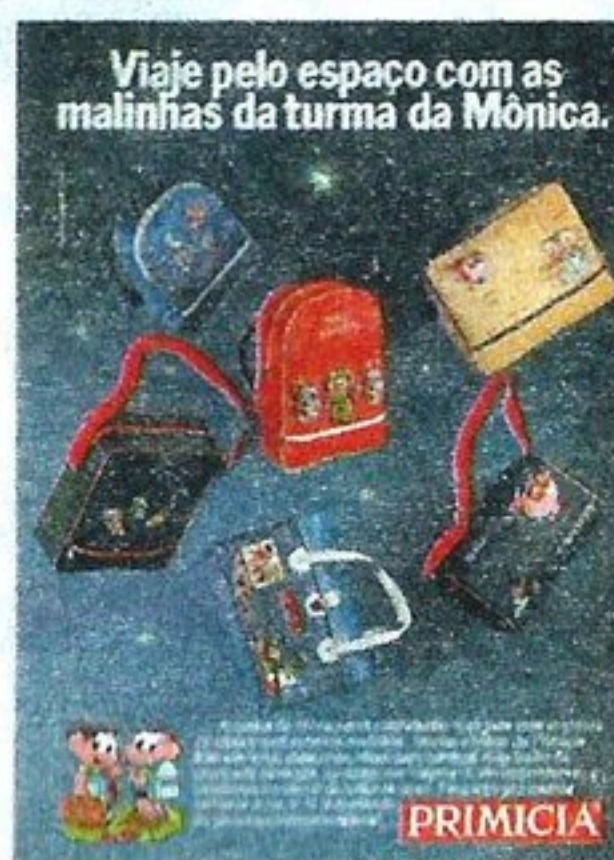
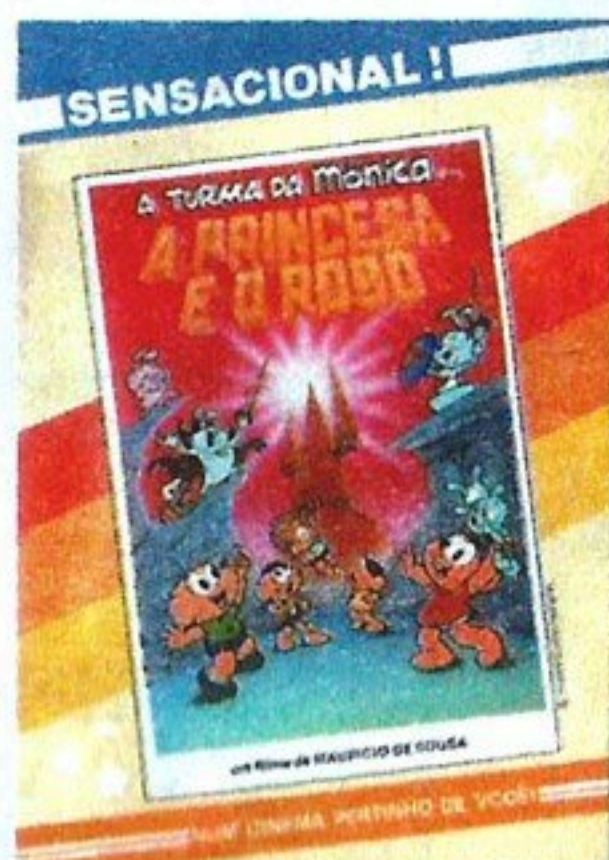
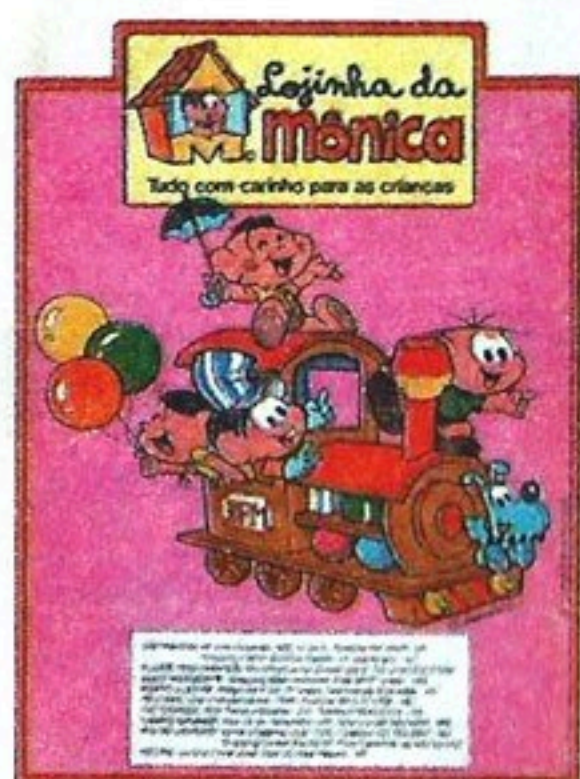
**M**ais um roteiro do Robson, *Bolinhos* mostra como o Chico Bento enfrenta a dura realidade de provar os quitutes que a Rosinha faz. Mas talvez ele prefira ficar só com os beijinhos. O desenho é do Beto e a arte-final do Romeu.



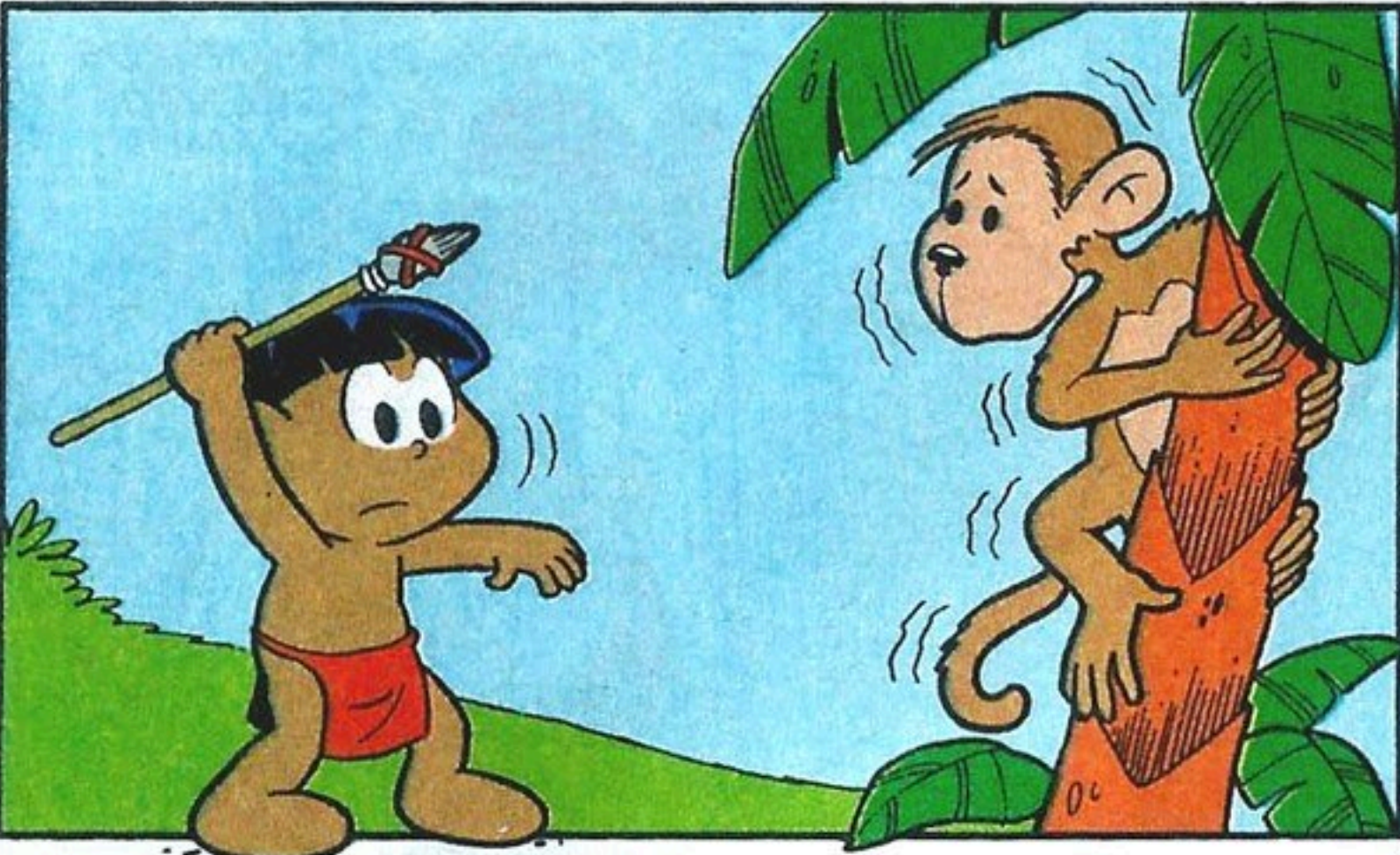
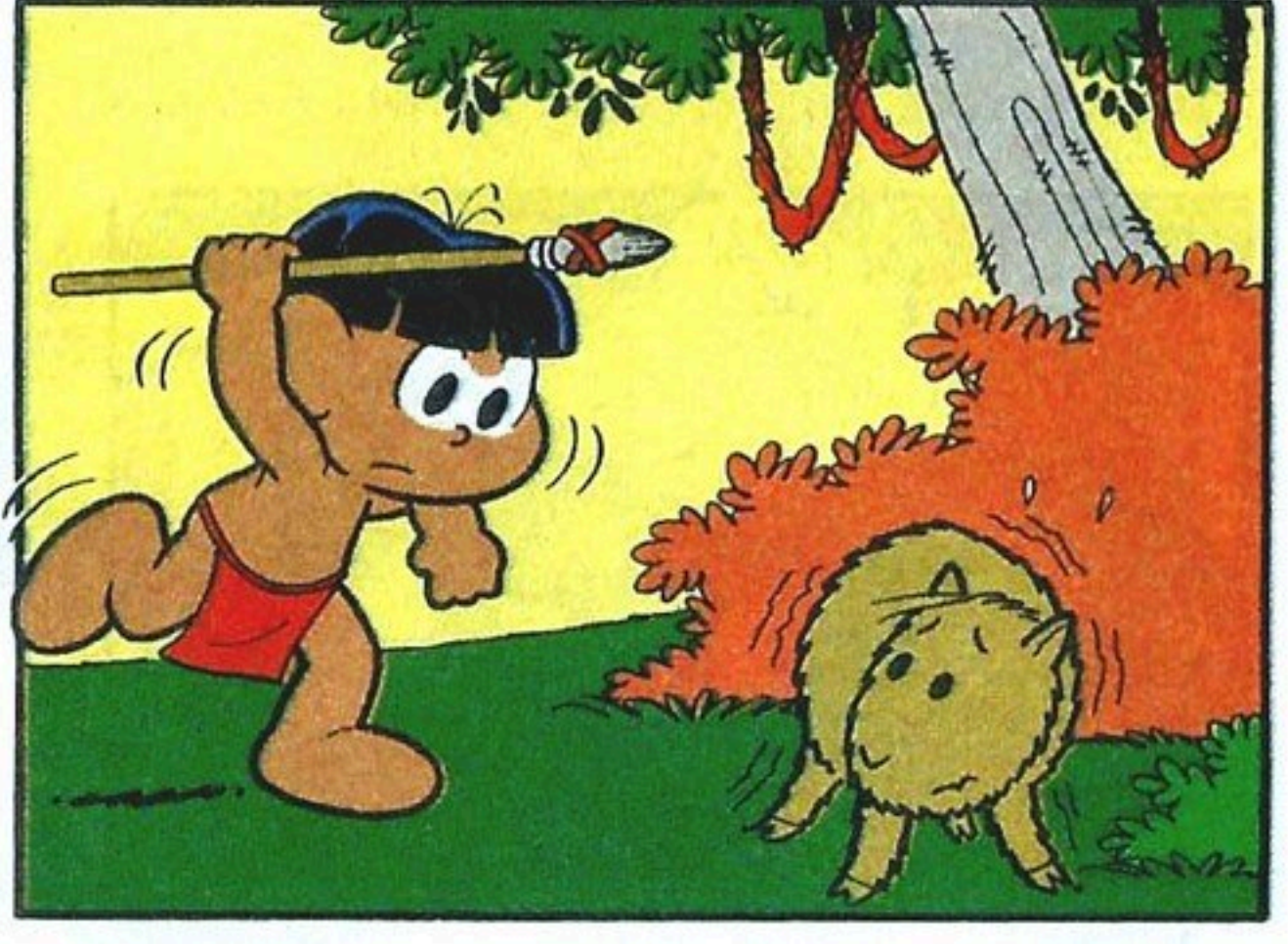
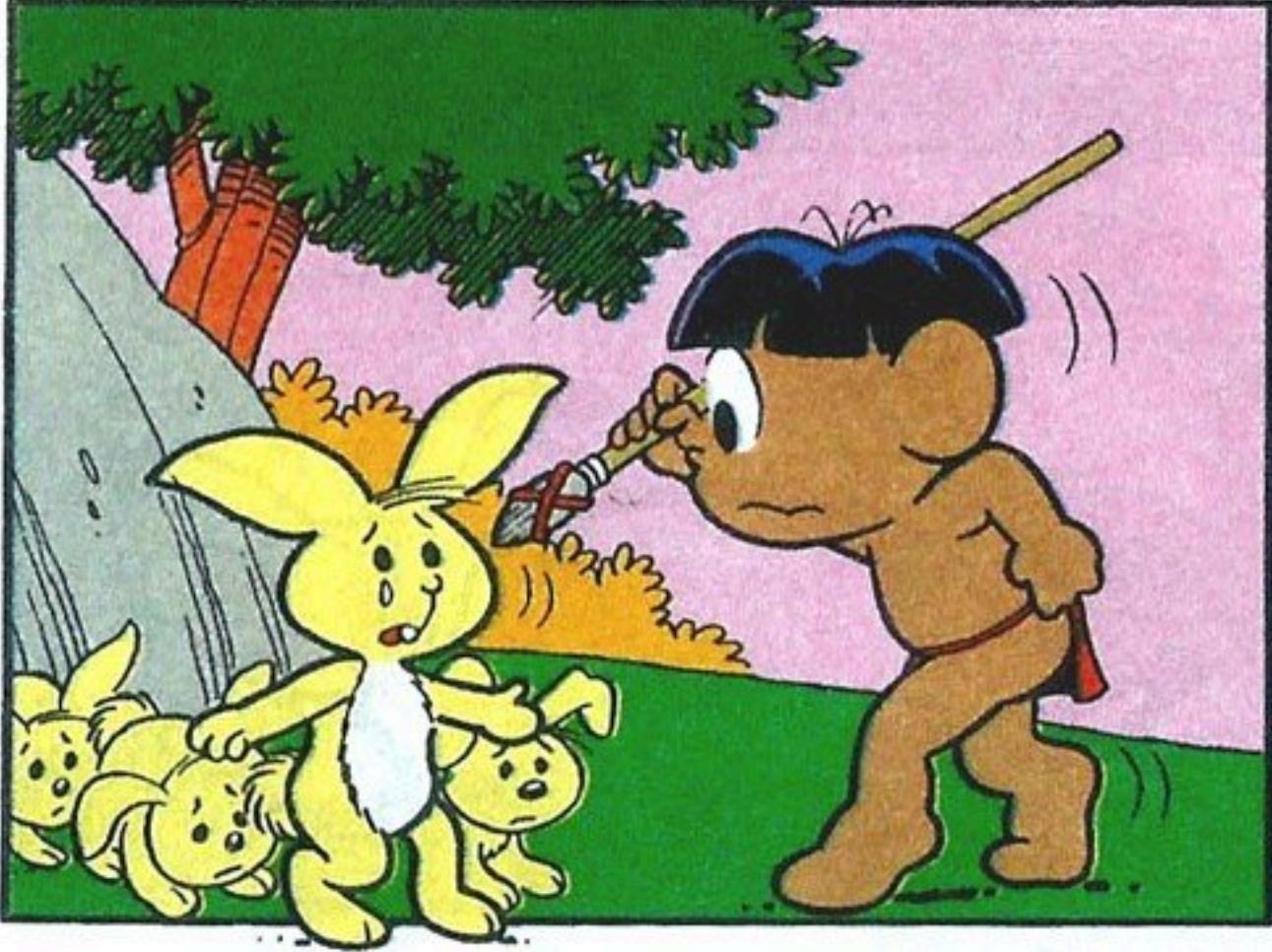


dar certa tridimensionalidade às cenas e aos personagens, fugindo do estilo 2D dos anos 1970.

**U**m Doce de Onça – É fugindo dos personagens centrais que os desenhistas conseguem mostrar seu estilo. O Beto, com arte-final do Romeu, faz a oncinha desta história – com pintas grandes e cara de gatinho – completamente diferente das demais. Mais um roteiro do Robson.



**A** revista contou, na época, com propagandas da Lojinha da Mônica, do filme *A Princesa e o Robô* e das malinhas da Turma da Mônica, da Primícia. Além disso, havia um anúncio do gibi *Cebolinha* do mês, no lugar da tira final.

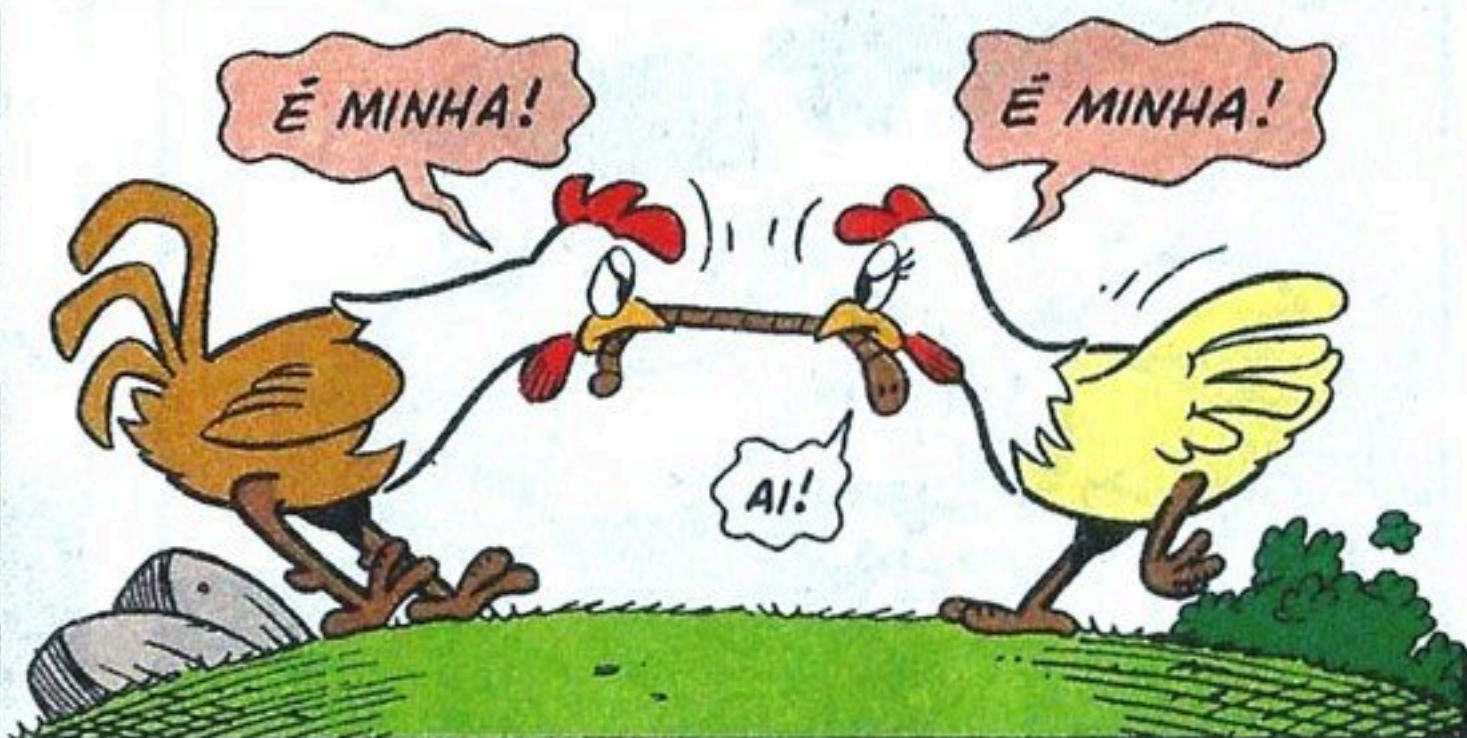


FIM



...E DESSES DOIS OVOS NASCERAM DOIS PINTINHOS, ALIÁS, UM PINTINHO E UMA PINTINHA.

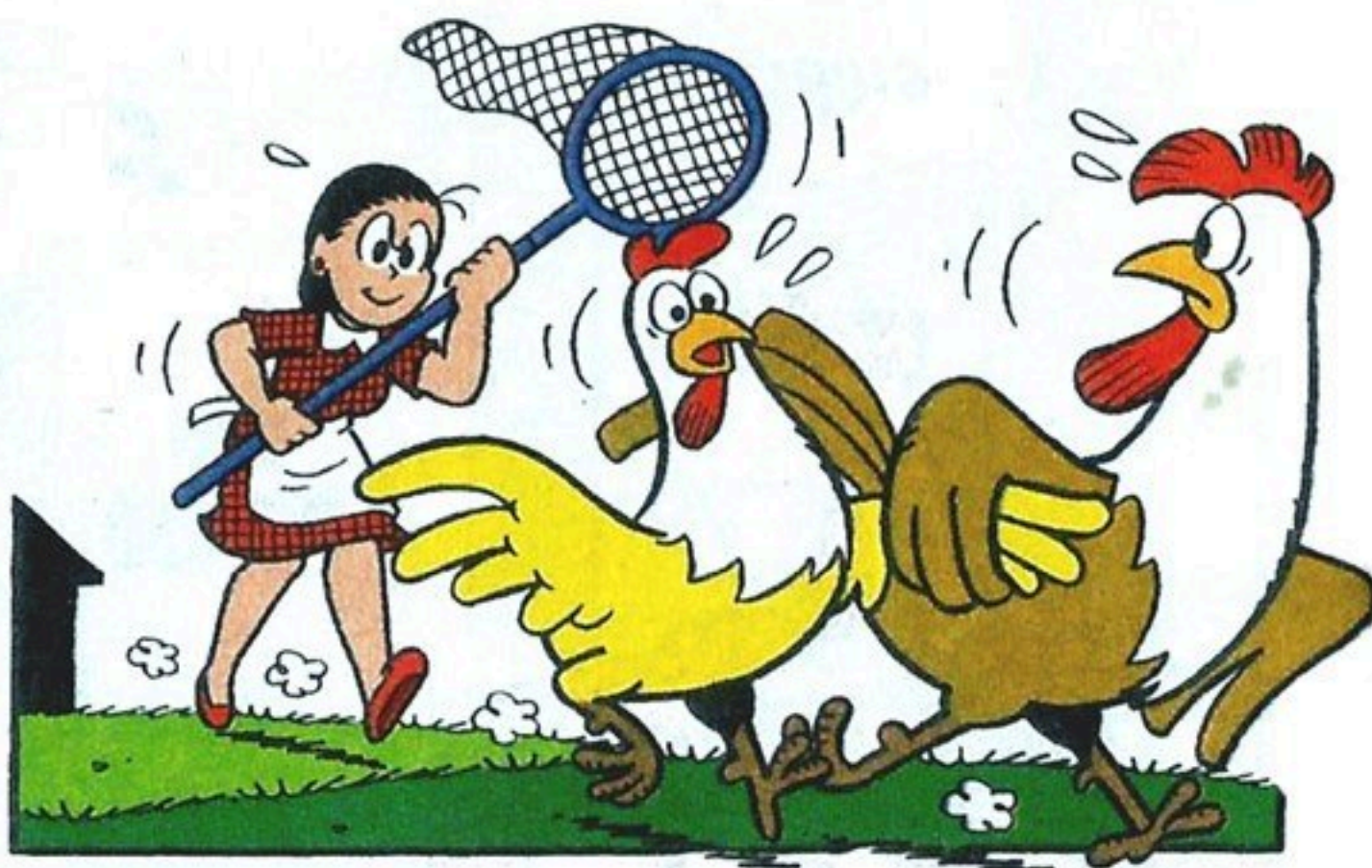
E OS DOIS CRESCERAM JUNTOS...

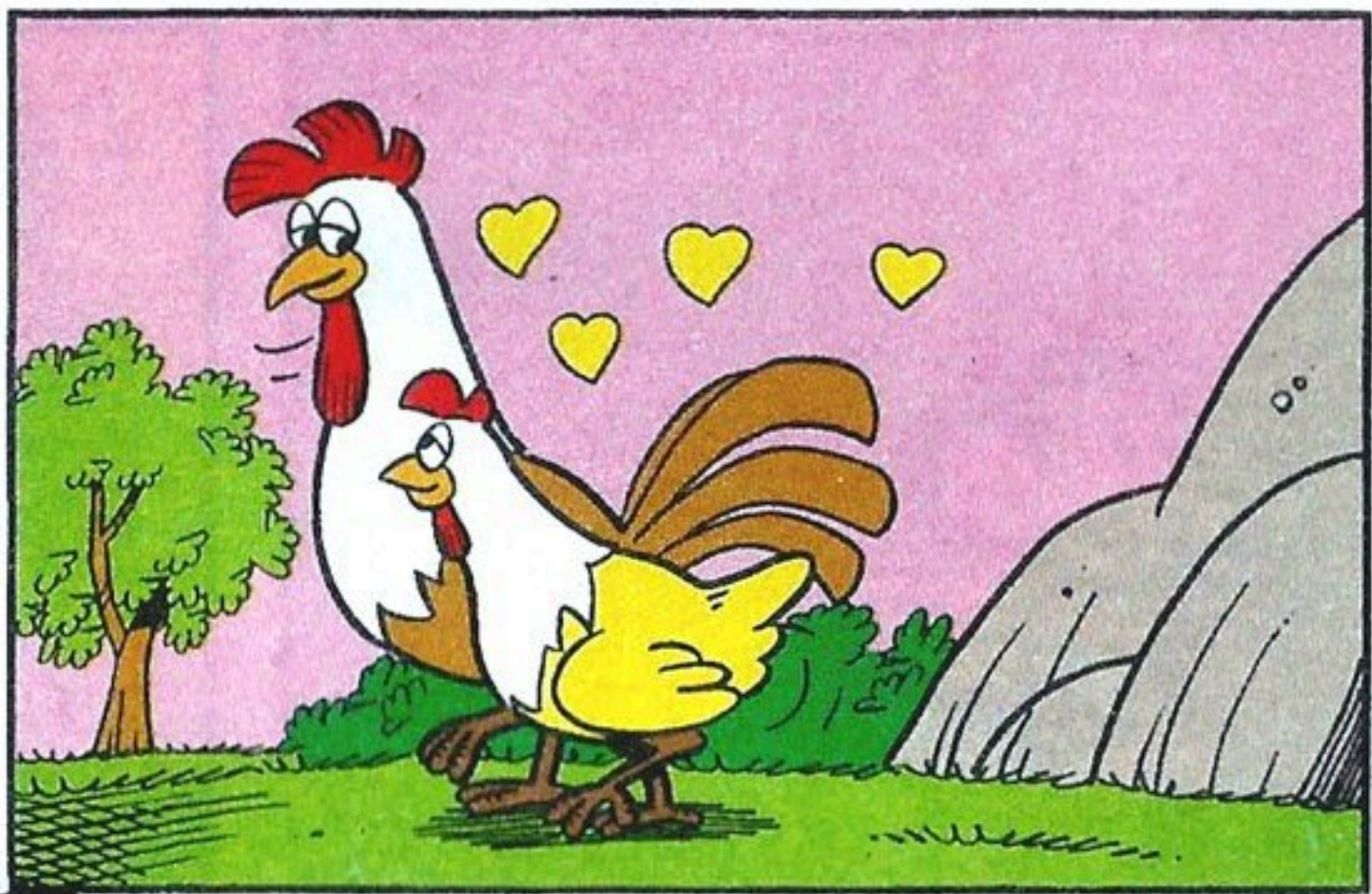
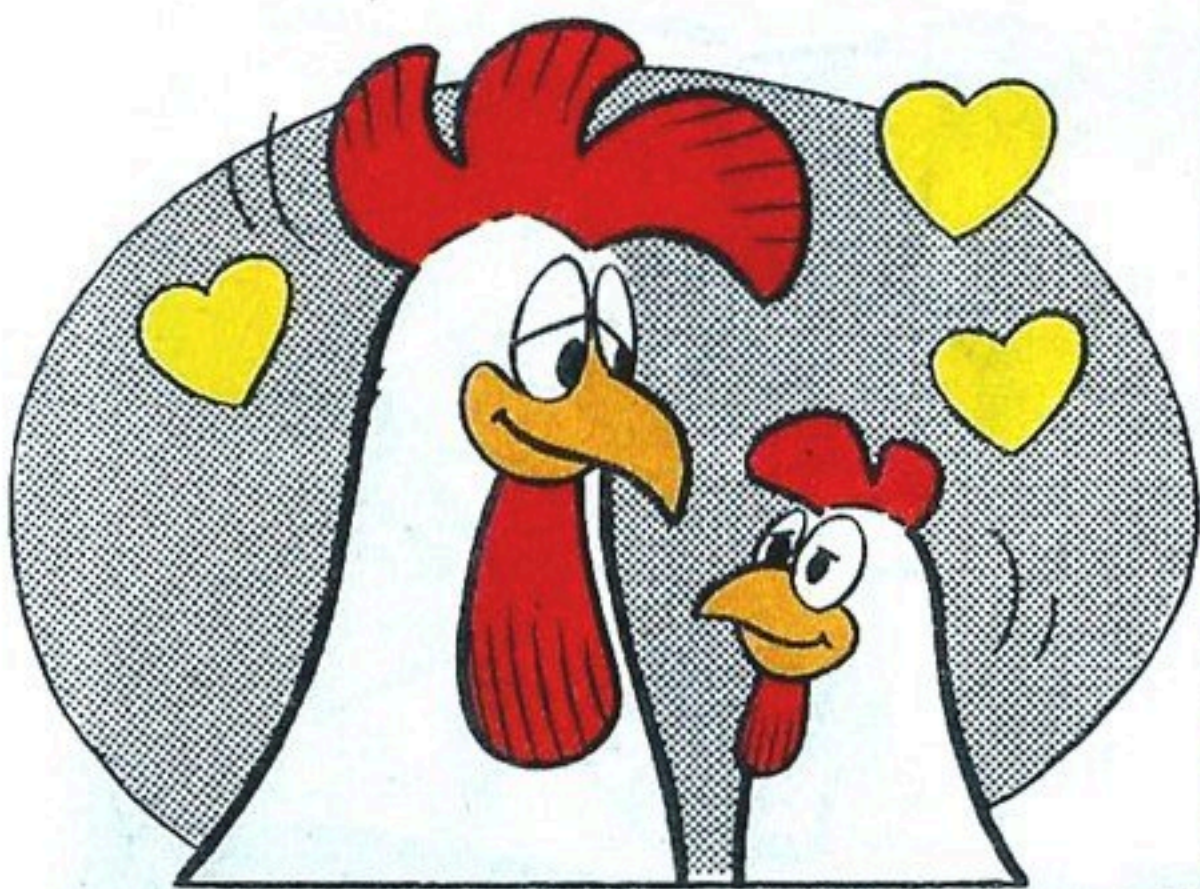
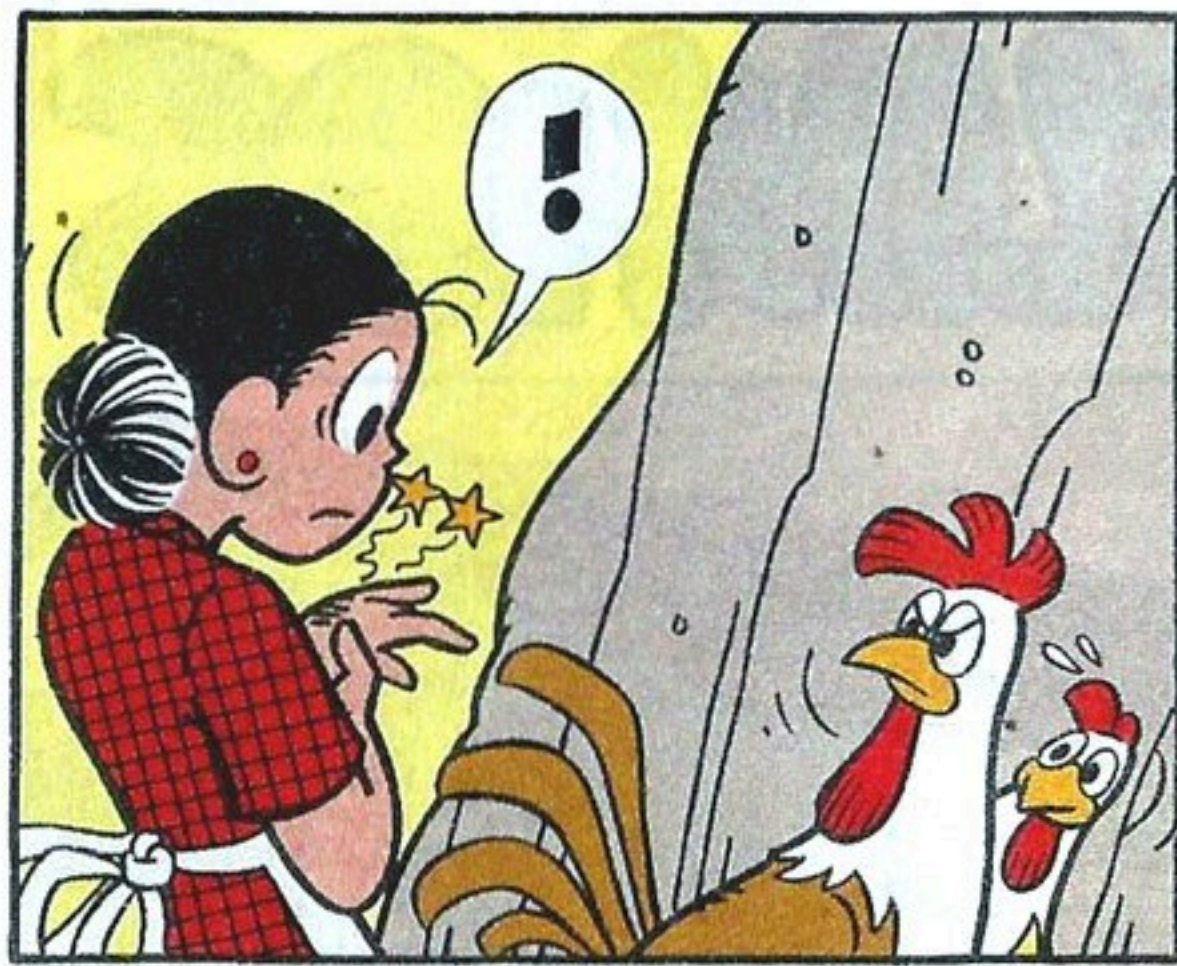


MAS ACONTECE UMA COISA MUITO CHATA...

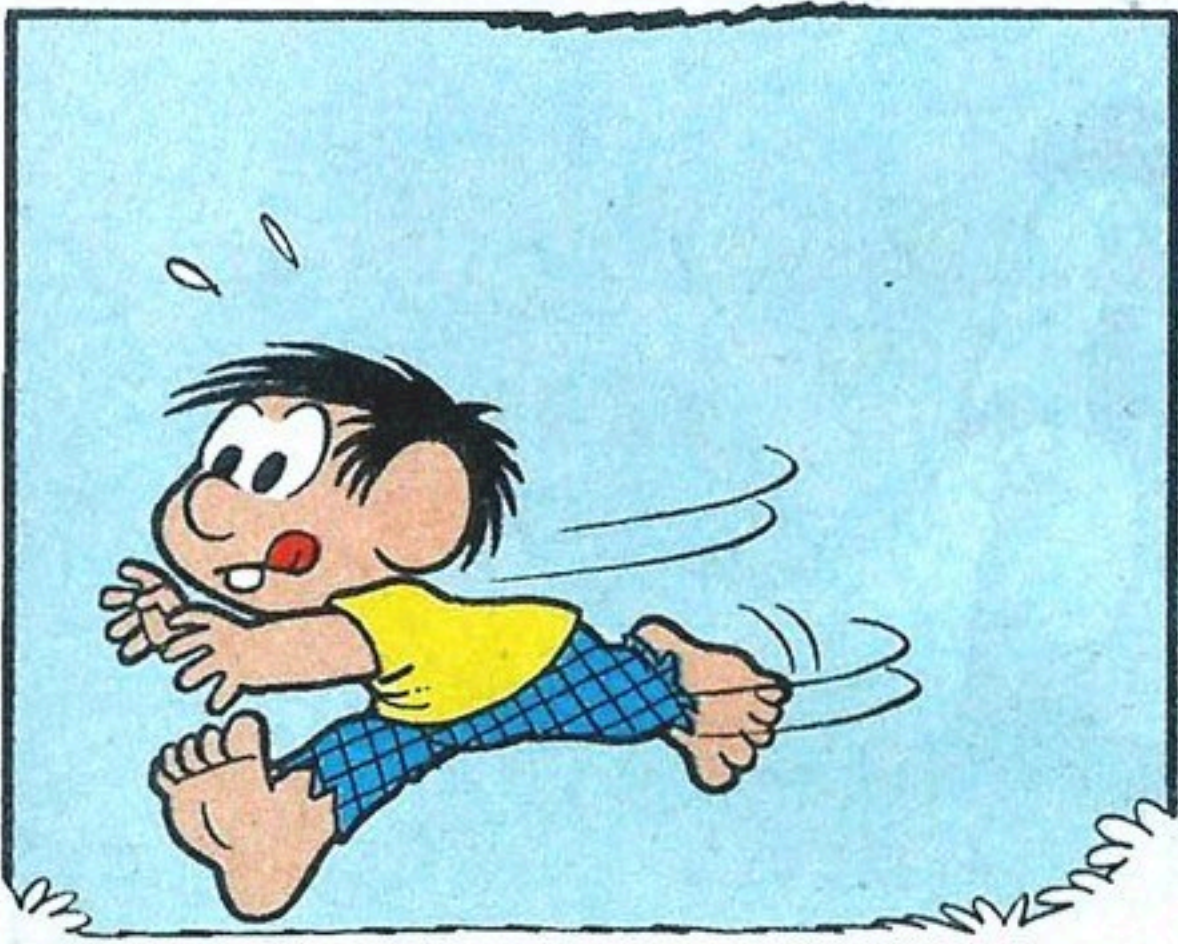
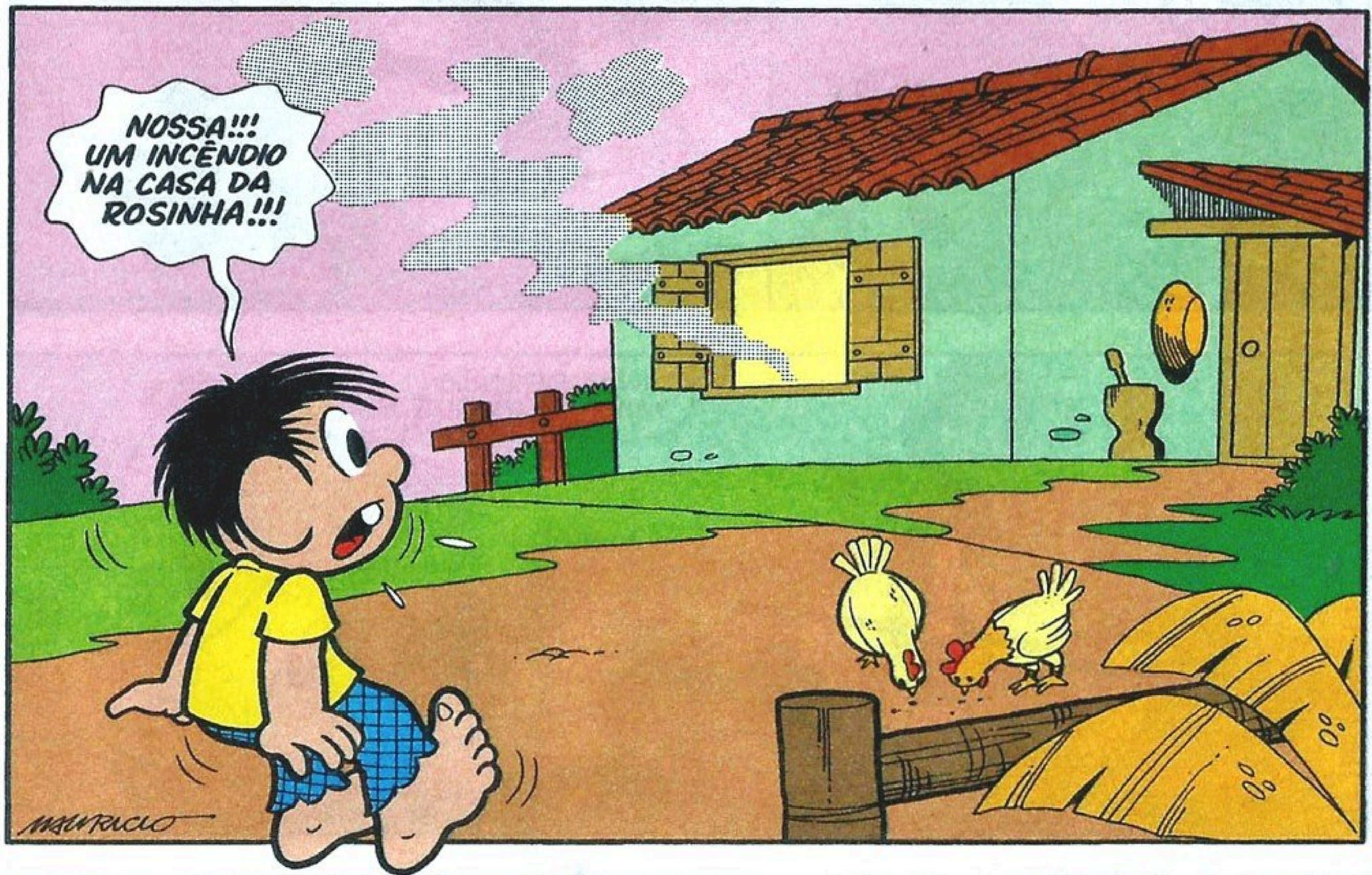


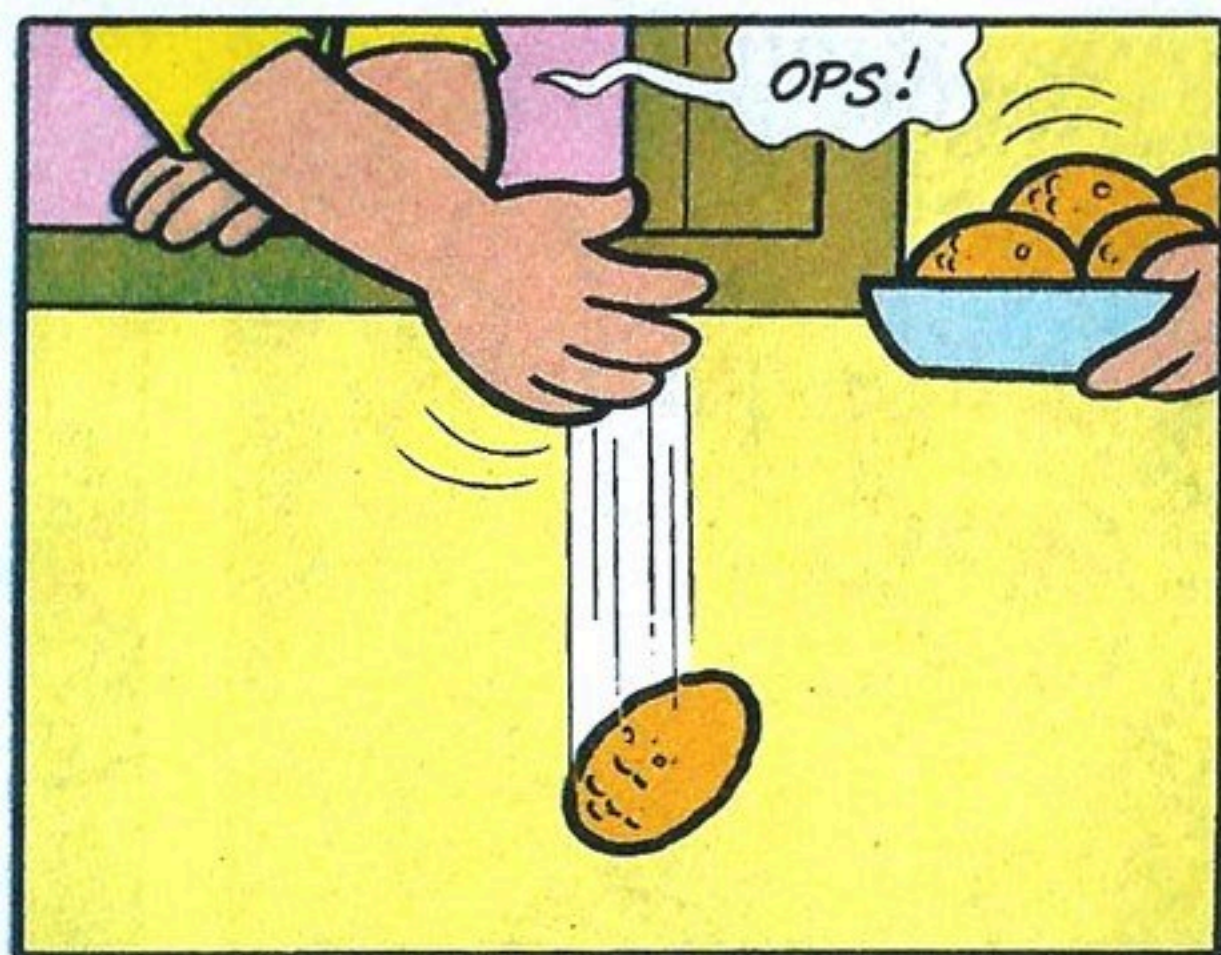


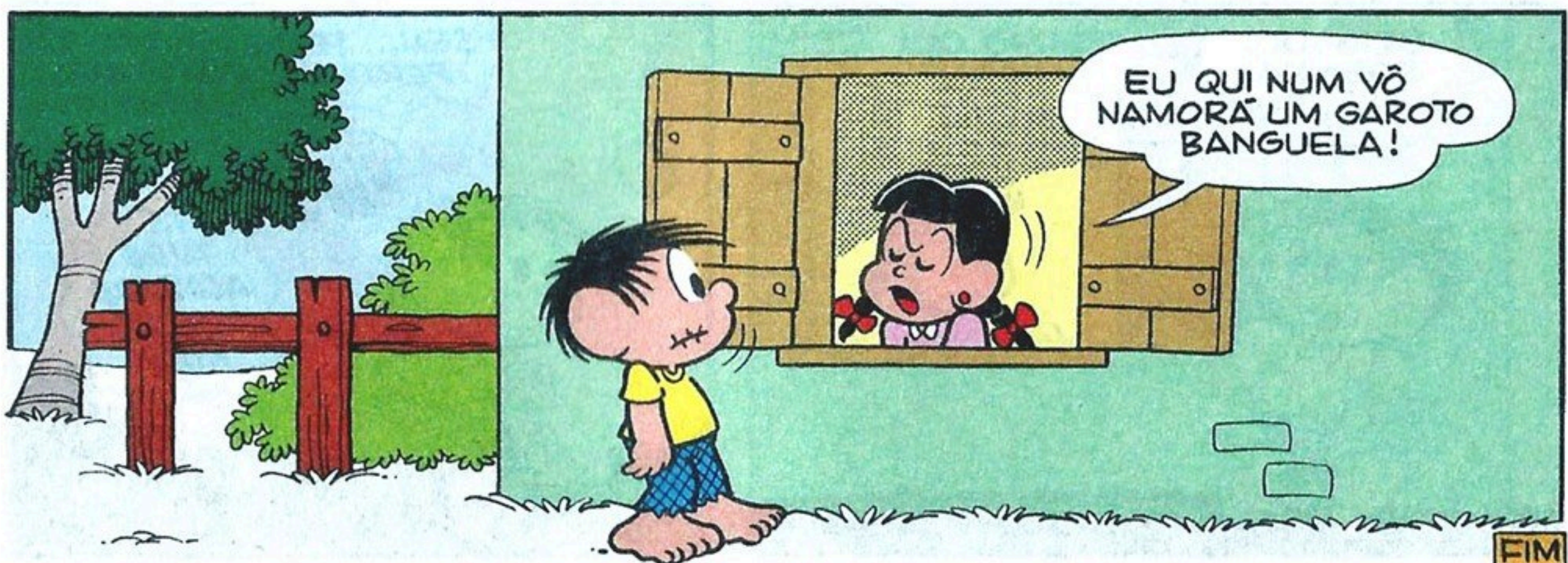
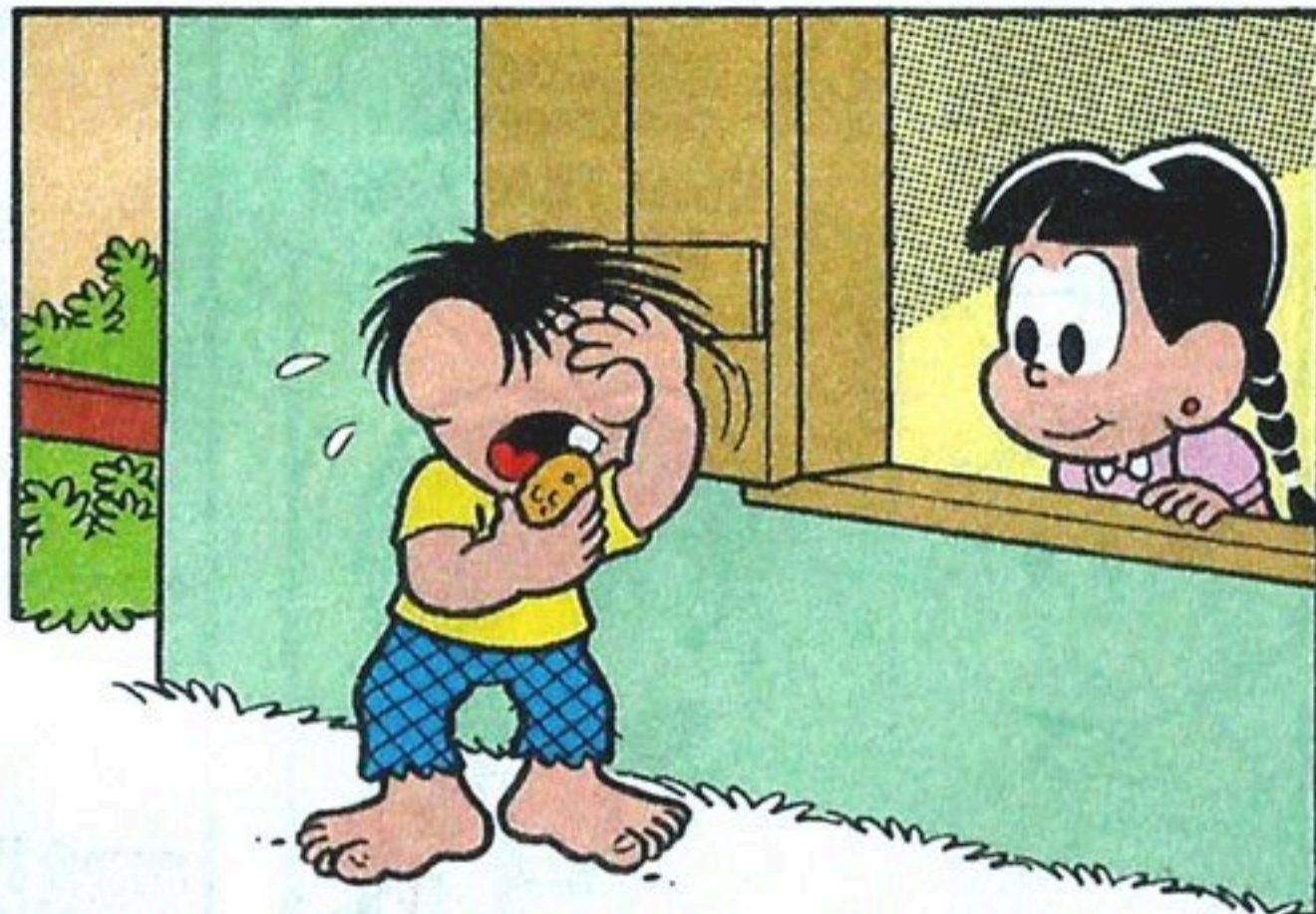




# CHICO BENTO em: BOLINHOS







# Papa-Capim UMA MENSAGEM PROS CARAÍBAS



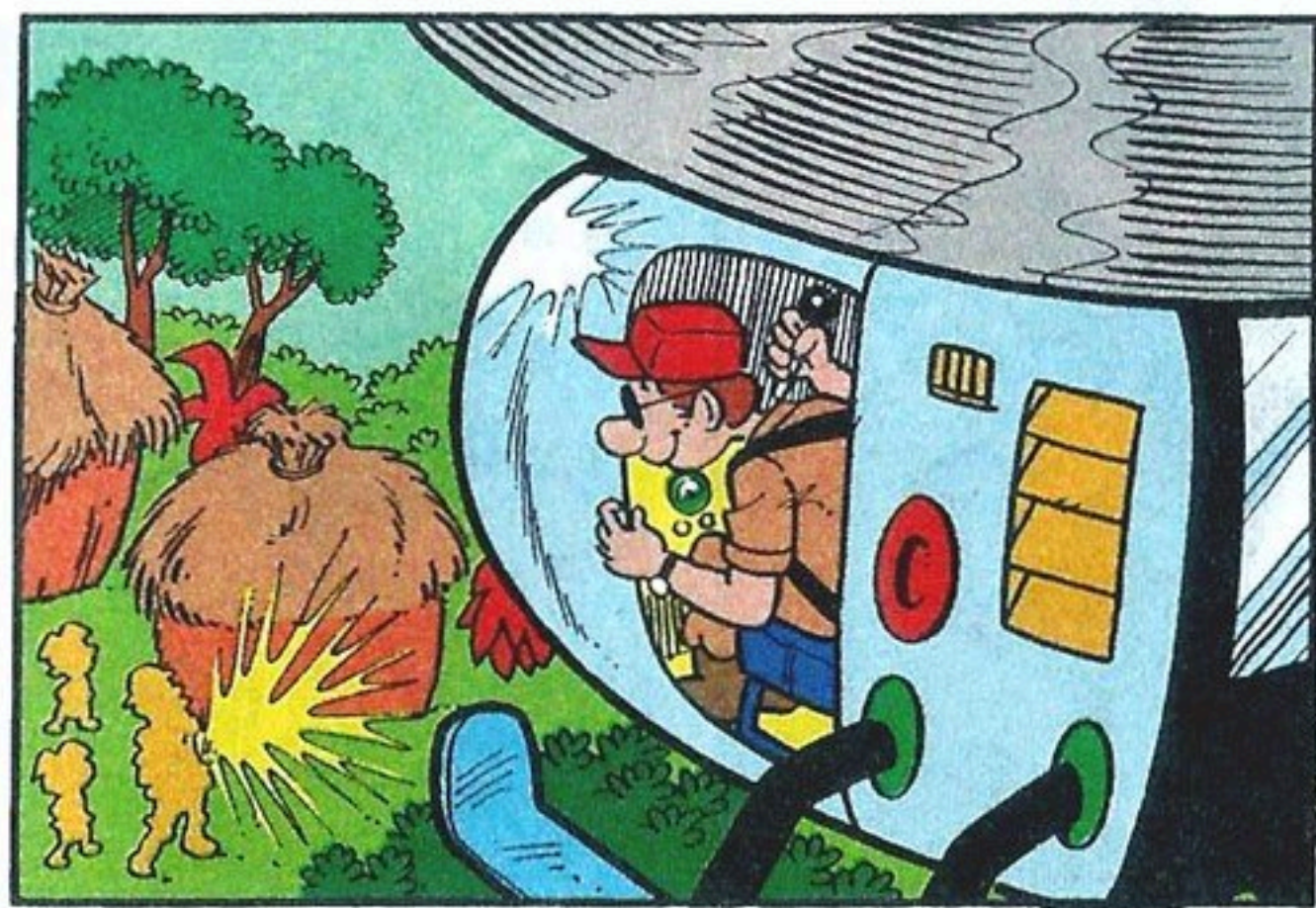




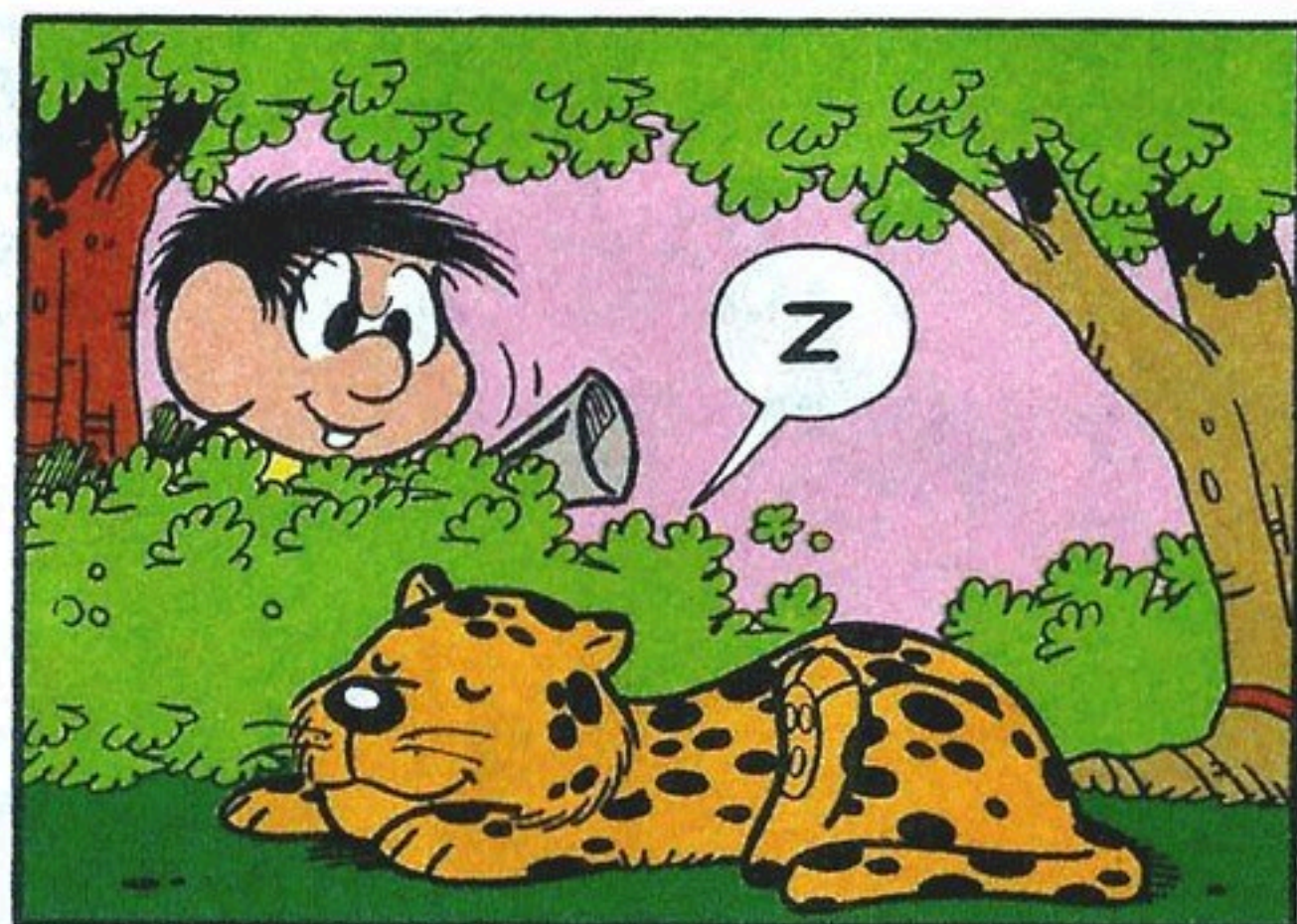
PACO! UBIRAJARA! ENCONTRO VOCÊ ÀS SEIS HORAS!

ELE DEVE TER ENCONTRADO OUTROS PAPAGAIOS E MISTURADO A MENSAGEM!









**CHICO BENTO**

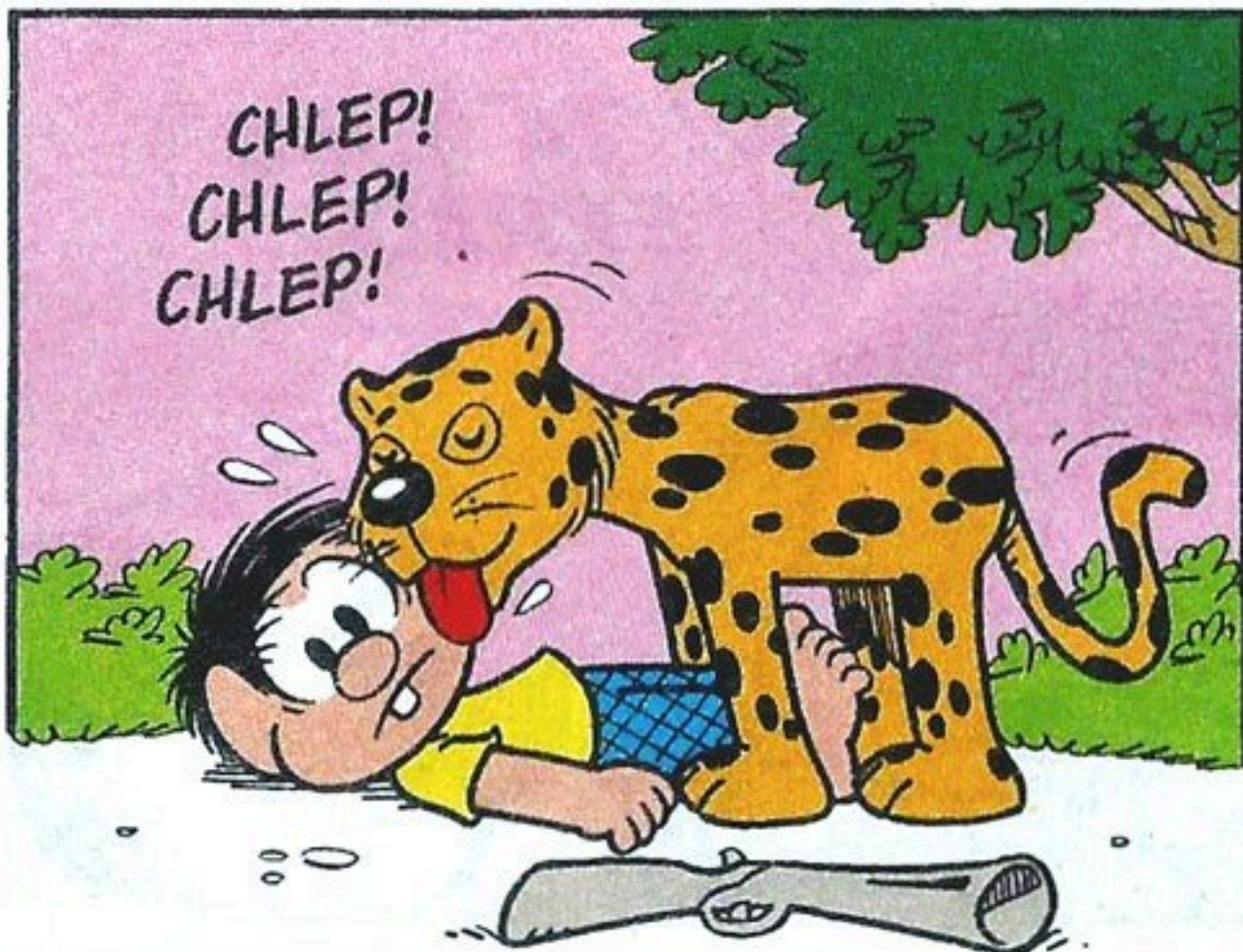
em: **UM DOCE DE ONÇA**

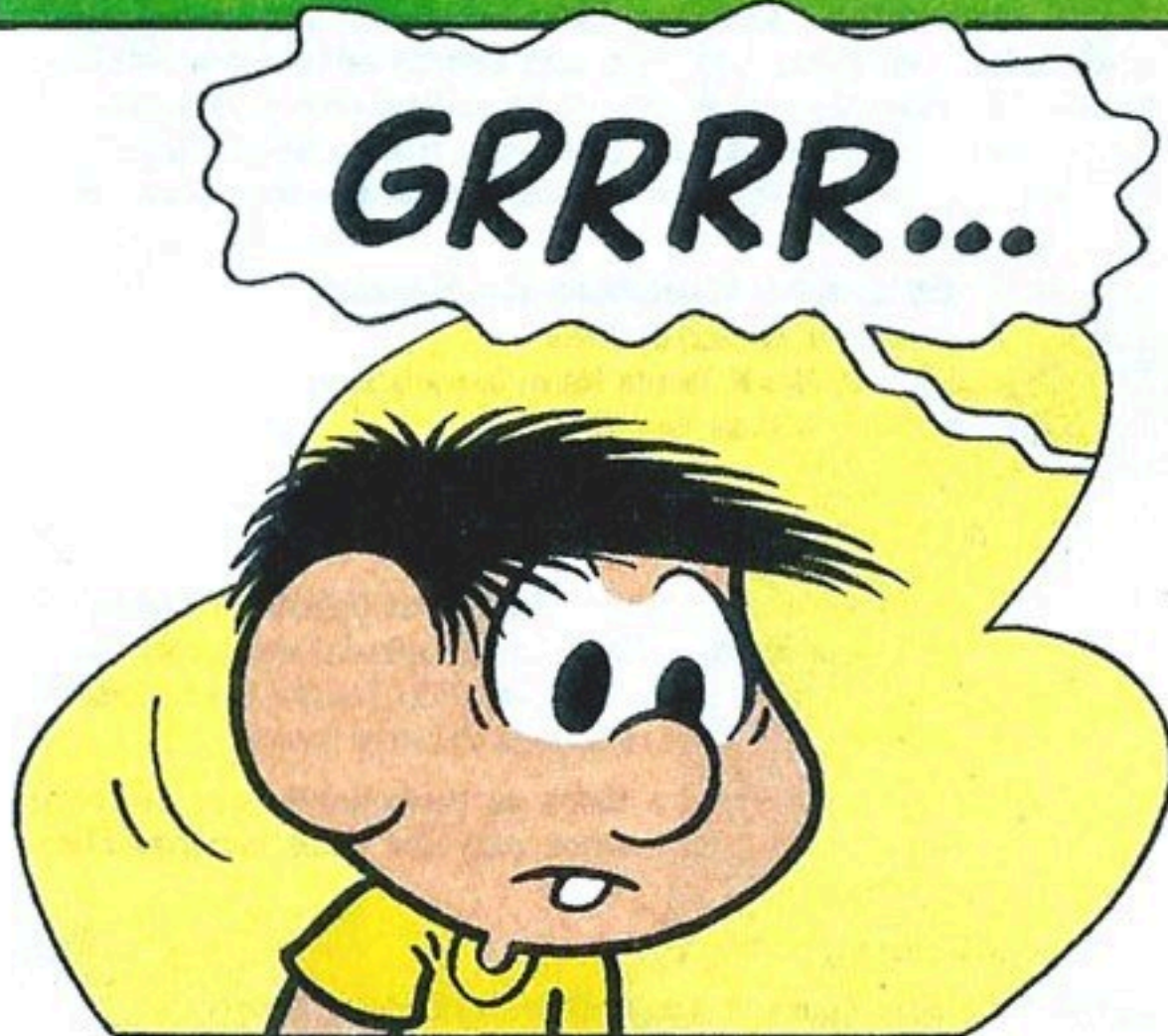
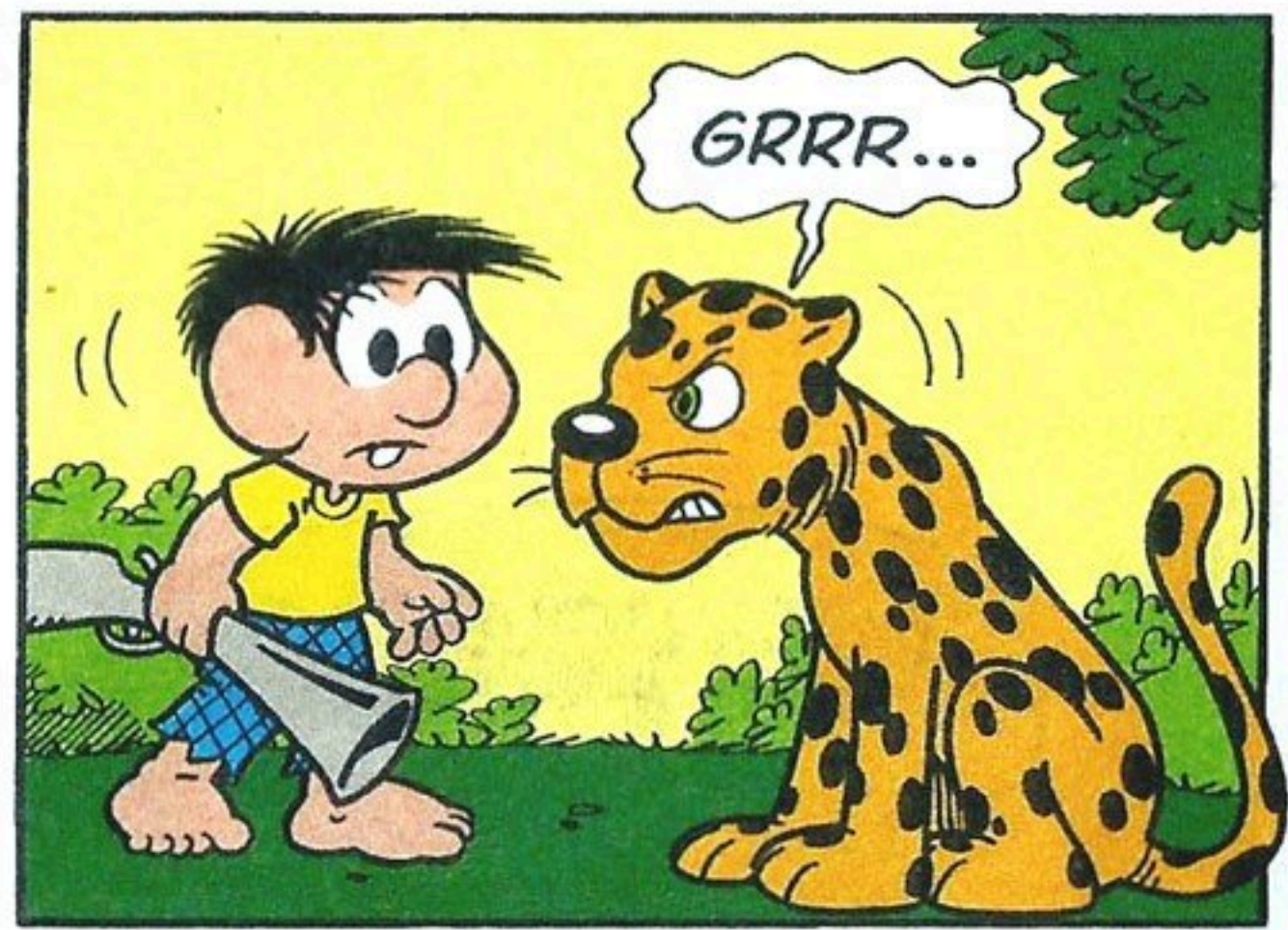




GRRRAUUU...







**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

## TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

# CHICO BENTO

Nº 39 - Janeiro de 2014

ESTA COLEÇÃO  
OCÊ NUM  
PODE PERDÊ!

### EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

### COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

### PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

### DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em

Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando

indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2014.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

[www.turmadamonica.com.br](http://www.turmadamonica.com.br)

[mep@turmadamonica.com.br](mailto:mep@turmadamonica.com.br)

[www.turmadamonicanapanini.com.br](http://www.turmadamonicanapanini.com.br)

[atendimento.turmadamonica@panini.com.br](mailto:atendimento.turmadamonica@panini.com.br)

### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399

## Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

# As músicas da Turma da Mônica chegam ao mundo digital.

Agora as canções da Turminha  
mais amada do Brasil estão  
disponíveis para *download*  
em diversas plataformas *on-line*.

## A Bandinha da Turma da Mônica

Foi o primeiro LP da  
Turminha, lançado em 1971.  
Agora, você pode baixar  
as músicas desse álbum  
clássico, com 12 canções  
dos personagens  
do Mauricio de Sousa.



MAURICIO

 iTunes

Spotify

rdio

 DEEZER



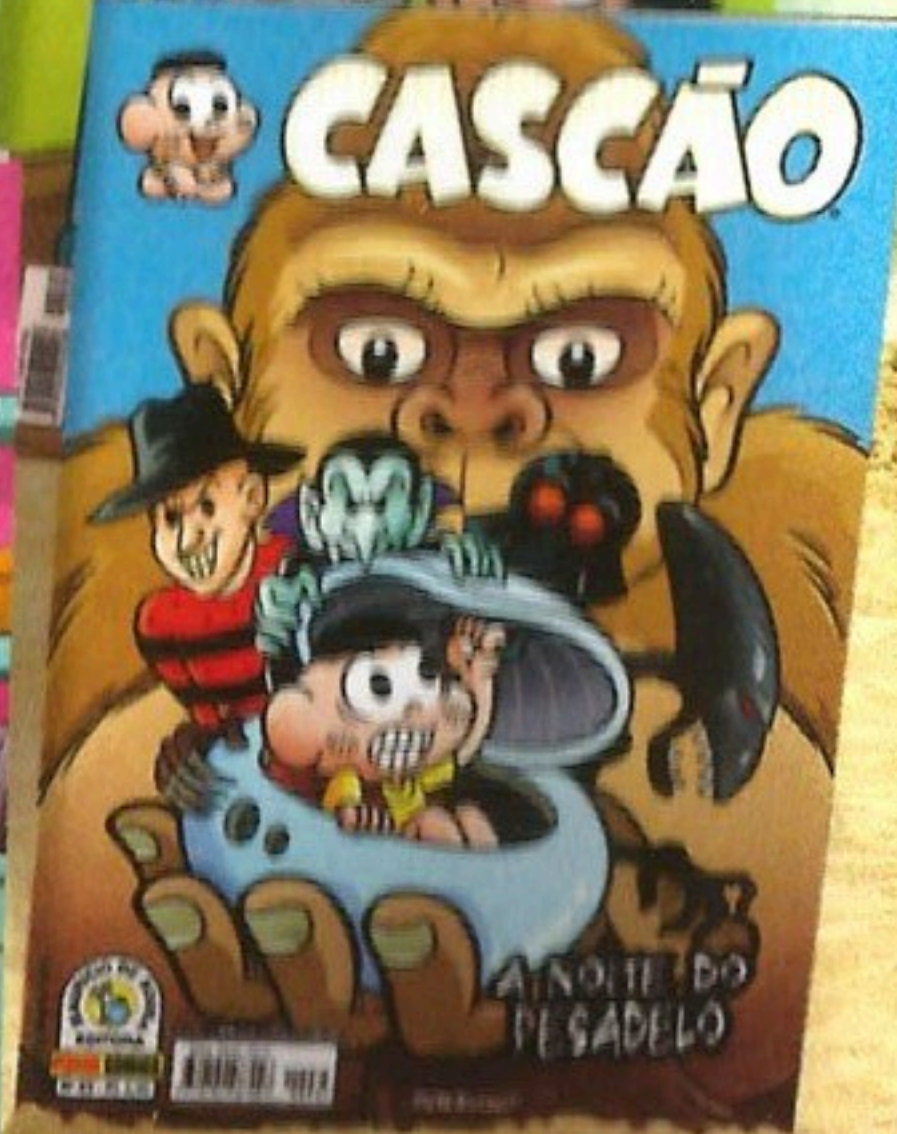
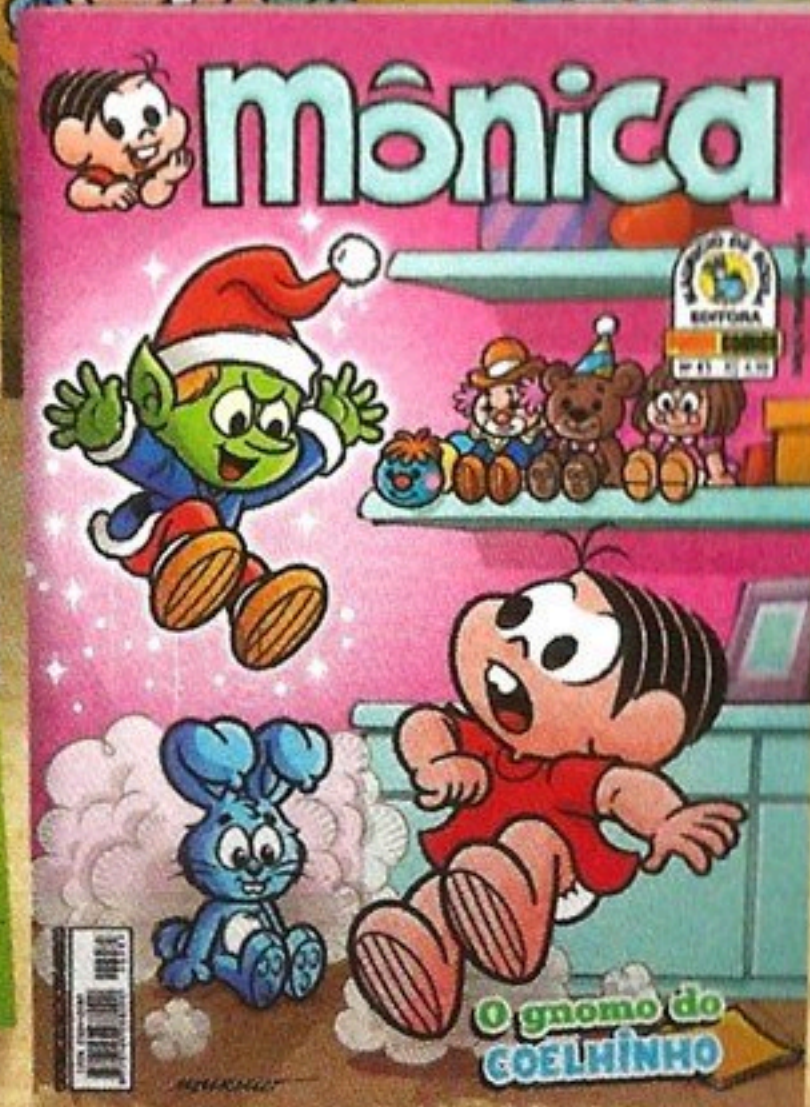
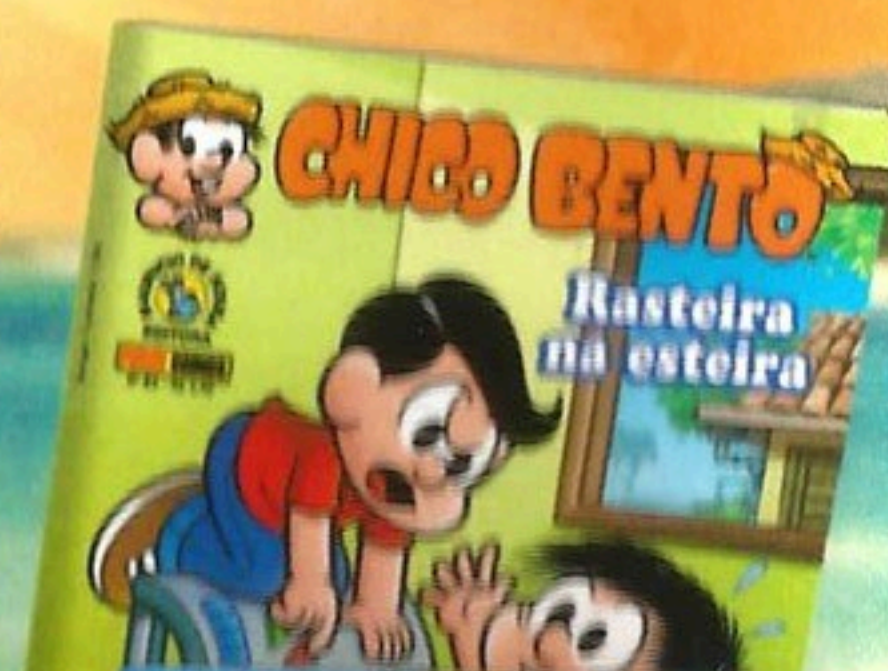
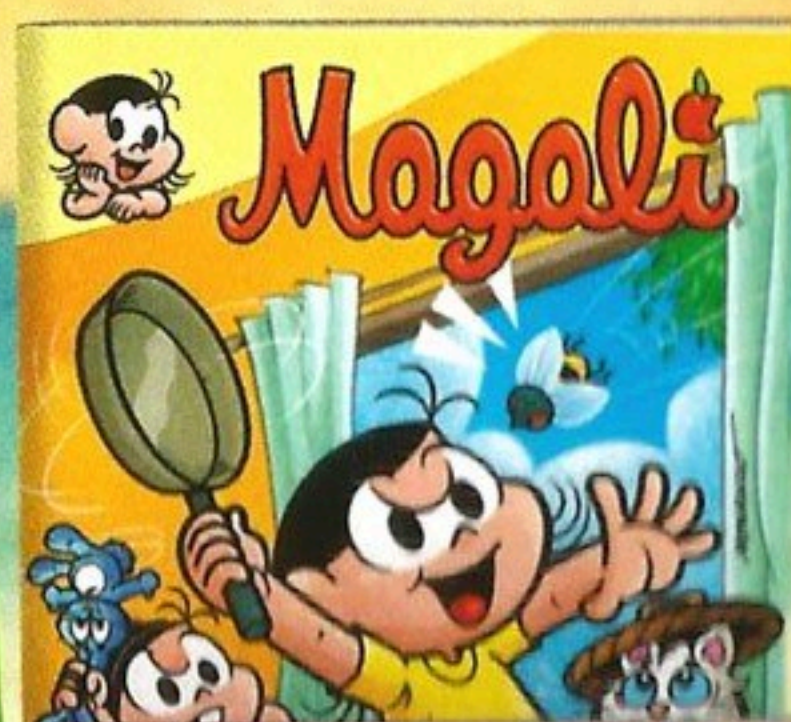
Mais informações: [www.inovashow.com/turmadamonica](http://www.inovashow.com/turmadamonica)

INFORME PUBLICITÁRIO

© MSP - BRASIL/2014

# férias divertidas

*Para curtir com toda a Turma*



MURICHO

Este verão a Turminha está chegando com tudo para fazer das suas férias a maior diversão. Que tal curtir com a gente?

f /revistasturmadamonica

t /gibisdaturminha

[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)

MURICIO DE SOUSA  
EDITORA

panini COMICS